Наша доля

РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ШТОТЫДНЁВАЯ ГАЗЕТА

Выдаецца з верасня 1990 г.

N13 (174)

30 сакавіка 1995 г.

кошт у розніцу -- 200 руб.

У нумары:

Указ Прэзідыума Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб узнагароджанні Капыловіча І.І. Ганаровай граматай Прэзідыума Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

За плённую літаратурную і грамадскую дзейнасць узнагародзіць пісьменніка, заснавальніка рэспубліканскай газеты для інвалідаў «Наша доля» **Капыловіча** Івана Іванавіча Ганаровай граматай Прэзідыума Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь М.ГРЫБ

14 сакавіка 1995 г., г.Мінск N 3652-XII

Паведамленне Міністэрства статыстыкі і аналізу Рэспублікі Беларусь

Аб індэксе спажывецкіх цэн за люты 1995 года

Міністэрства статыстыкі і аналізу паведамляе,што ў лютым 1995 года ў параўнанні са студзенем 1995 года індэкс спажывецкіх цэн склаў 133,7 працэнта.

У параўнанні са снежнем 1994 года цэны на спажывецкія тавары і паслугі павысіліся ў 1,9 раза.

Міністэрства статыстыкі і аналізу Рэспублікі Беларусь

Каментарый да паведамлення Міністэрства статыстыкі і аналізу Рэспублікі Беларусь аб індэксе спажывецкіх цэн за люты 1995 г.

У сувязі з апублікаваннем індэкса спажывецкіх цэн за люты 1995 г. (133,7 працэнта) Міністэрства працы Рэспублікі Беларусь паведамляе, што даходы насельніцтва за люты бягучага года, атрымліваемыя з бюджэтных крыніц (сацыяльныя пенсіі, дапамогі, стыпендыі, заработная плата, грашовае забеспячэнне), індэксуюцца на 33,7 працэнта з прымяненнем пераменнай шкалы нарматываў індэксацыі на кожны працэнт прыросту спажывецкіх цэн для розных частак даходу:

у межах 60 000 рублёў -- 1 працэнт,

ад 60 001 да 120 000 рублёў -- 0,5 працэнта.

Частка даходу, якая перавышае 120 000 рублёў, не індэксуецца.

Грашовыя кампенсацыі, прадугледжаныя пастановамі Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 5 студзеня 1995 г. нумар 7 «Аб павышэнні памеру мінімальнай заработнай платы і матэрыяльнай падтрымцы асобных катэгорый грамадзян» і ад 28 лютага 1995 г. нумар 106 «Аб мерах па сацыяльнай падтрымцы насельніцтва», індэксацыі не падлягаюць.

Насельніцтву, якое атрымлівае даходы з іншых крыніц, кампенсацыя страт ад інфляцыі ажыццяўляецца па падставах, прадугледжаных калектыўнымі дагаворамі (пагадненнямі). Пры гэтым выплаты кампенсацыі ўрону,нанесенага калецтвам або іншым пашкоджаннем здароўя, звязаным з выкананнем працоўных абавязкаў, індэксуюцца асобна ад іншых даходаў, незалежна ад таго,прадугледжана або не прадугледжана такое палажэнне ў калектыўным дагаворы (пагадненні).

Міністэрства працы Рэспублікі Беларусь

КОММЕНТАРИИ К ДОКУМЕНТАМ

Об усовершенствовании выплат за почетные звания

Дмитрий СКРИПЧЕНКО, зам.начальника Управления труда и заработной платы Министерства труда Республики Беларусь

Кабинет министров Республики Беларусь 9 марта 1995 года принял постановление N 129 «Об усовершенствовании выплат за почетные звания». «Р» сообщила об этом в номере газеты за 17 марта.После публикации заметки у многих читателей возникли вопросы. Надеемся, что публикуемый комментарий сполна на них отвечает.

Необходимость принятия постановления обусловлена тем,что установленные ранее соответствующими органами бывшего Союза и Белорусской ССР надбавки к заработной плате работникам, имеющим почетные звания (например: «Народный учитель СССР», «Народный учитель БССР», «Народный врач СССР», «Народный врач БССР», «Заслуженный мастер спорта СССР», «Заслуженный врач БССР» и другие), в сторону их увеличения в связи с инфляционными процессами не пересматривались и составляли незначительную величину. Для принятия же решения об увеличении размеров указанных надбавок (доплат) оснований не имелось, поскольку они непосредственно с результатами труда не взаимосвязаны. Такие надбавки (доплаты), по нашему мнению, должны носить разовый характер и выплачиваться одновременно с присвоением звания «народный» или «заслуженный», а их размер определяться соответствующими органами.

Нельзя не учитывать и то, что постановлением Совета Министров от 9 июня 1994 г. N426 «О мерах по социальной поддержке ведущих деятелей литературы, культуры, искусства и архитектуры Республики Беларусь» и постановлением Кабинета министров от 15 декабря 1994 г. N 246 «О дополнении постановления Совета Министров Республики Беларусь от 9 июня 1994 г. N 426»были установлены ежемесячные надбавки за почетные звания «Народный писатель Республики Беларусь», «Народный поэт Республики Беларусь», «Народный артист Республики Беларусь», «Народный художник Республики Беларусь», «Народный архитектор СССР», основным местом работы которых являются учреждения литературы, культуры, искусства, образования, финансируемые за счет средств республиканского бюджета, в размере 5 минимальных заработных плат. Эти надбавки были установлены незначительному количеству работников, в то время как для большинства из них, и прежде всего имеющих почетные звания заслуженных работников СССР, такие надбавки не выплачивались, что вызывало социальную несправедливость и обоснованные претензии с их стороны.

Постановлением Кабинета министров от 9 марта 1995 г. N 129 признано необходимым осуществить разовые выплаты работникам,имеющим почетные звания «Народный писатель Республики Беларусь», «Народный поэт Республики Беларусь», «Народный артист Республики Беларусь», «Народный артист СССР», «Народный художник Республики Беларусь», «Народный художник СССР», «Народный архитектор СССР», «Народный врач Республики Беларусь», «Народный врач СССР», «Народный учитель Республики Беларусь», «Народный учитель СССР», в размере 20 минимальных заработных плат, а работникам, имеющим почетные звания «Заслуженный мастер спорта СССР», «Заслуженный врач Республики Беларусь» и другие почетные звания заслуженных работников Республики Беларусь и СССР, - в размере 10 минимальных заработных плат. Указанные надбавки будут выплачены работникам,непосредственно работающим на предприятиях,учреждениях и организациях, финансируемых из бюджета.

Одновременно рекомендовано руководителям государственных предприятий, творческих союзов, общественным организациям произвести соответствующие выплаты лицам, которые имеют почетные звания и работают на штатных должностях.

В этой связи предусмотренные ежемесячные выплаты надбавок (доплат) работникам за почетные звания в дальнейшем производиться не будут.

Лица, ушедшие на пенсию до принятия постановления или находящиеся на пенсии, право на получение указанных выплат не имеют. Установленные им ранее размеры надбавок за почетные звания включались в подсчет средней заработной платы, на основании которой определены размеры пенсий.

Не предусмотрены такие выплаты и для работников, имеющих почетные звания других республик бывшего СССР.

ВЫСТАВКИ

«Природа и фантазия»

Клубом «Природа и фантазия» при Минском городском обществе инвалидов и городской секцией «Природа и творчество», которые возглавляет Лейко А.А., при активном участии клуба «Фито-дизайн» была организована выставка «Природа и фантазия», приуроченная ко Дню защиты Отечества.

Здесь можно было увидеть птиц, зверюшек из корней, серьги,ожерелья,бусы из плодовых косточек, керамику, панно и т.д.

Выставку посетило свыше 5 тыс. человек, в том числе ветераны войны,труда, инвалиды, школьники.

Проведение выставки стало возможным благодаря материальной помощи со стороны банка «Олимп» -- директор Олейников Владимир Викторович, «Белвнешэкономбанка» -- директор Олейников Геннадий Станиславович и производственно-коммерческой фирмы «Эмина» -- директор Мацкевич Владимир Флорионович, которая занимается закупочной деятельностью запчастей к автомашинам «УАЗ» для сельского хозяйства.

Помещение для организации выставки предоставил Центр народного творчества -- директор Иванова Стелла Станиславовна.

При клубе «Природа и фантазия» организована студия «Природа и фантазия» и Фитодизайн,ее первые шаги -- обработка лесной скульптуры декоративно-прикладного искусства (справки по тел. 66-52-26).

В кинотеатре «Вильнюс» открывается персональная выставка художника,инвалида 2-й группы Зайцева Федора Никифоровича. Вход свободный.

Выражаем благодарность всем организациям за помощь в проведении выставки и наши наилучшие пожелания в их деятельности.

Николай СУГАКО

ФАКТ

Встреча поколений

Звучат фанфары. Театральный зал Центрального Дома офицеров заполнен до отказа. На сцене - участники Курской битвы —одной из крупнейших во 2-й мировой войне, явившейся важным этапом на пути к Победе.

На встречу поколений собрались ветераны войны, офицеры Вооруженных Сил, суворовцы, курсанты, молодежь Минска. «Шаги великой Победы» - так назвали организаторы серию таких встреч, посвященных выдающимся битвам Советской Армии.

Со вступительным словом к собравшимся обратился председатель совета Военно-научного общества при Центральном Доме офицеров генерал-лейтенант в запасе А.Яценко. Затем один за другим выступали участники Курской битвы генералы в отставке А.Рязанов, Р.Вертаев, А.Быков, Г.Коберниченко, полковники в отставке Герои Советского Союза Ф.Кузнецов и А.Барданов, полковник в отставке Н.Чайка. Их выступления сопровождались кадрами кинохроники.

Присутствующие горячо аплодировали участникам Курской битвы. Самодеятельный коллектив женщин «Зубренок» исполнил солдатские фронтовые песни. От имени молодежи вдохновенное слово благодарности ветеранам войны сказал десятиклассник В.Кузменков.

П.АКУЛОВ, г.Минск

РЕЗОНАНС

Коляска будущего -- сегодня?

Здравствуйте, уважаемая редакция! В «Нашей доле» за 23 февраля в восьмом номере прочла статью «Коляска будущего -- сегодня», в которой подробно рассказывалось об инвалидных велоколясках совместного с американским производства «ДАБ Интернейшнл»! Я очень обрадовалась и удивилась тому, что такие коляски есть. О них можно только мечтать!

Мне 22 года. Из них 10 лет прикована к постели. За все это время у меня были всего две инвалидные коляски отечественного производства, которые совершенно не приспособлены для лежачего. Когда мы получили извещение приехать за одной из таких колясок, обрадовались несказанно. И, как оказалось, напрасно. Матери, которая поехала в райсобес, выдали всего лишь кресло-коляску. Сказав при этом, что другого ничего нет и вряд ли предвидится, поэтому берите то, что дают, а откажитесь, так останетесь ни с чем еще целых пять лет. Пришлось взять. Дома родители решили сами коляску переделать, чтобы на ней хоть как-то можно было передвигаться. Нашли трубы от старых железных кроватей, приделали их к коляске, а затем прикрепили решетки /есть такие полочки в холодильнике/, чтобы можно было на них опереться. К таким «удобствам» я со слезами на глазах привыкала целую неделю. И вот впервые за долгие годы удалось попасть на улицу, чтобы хотя бы подышать свежим воздухом. Ведь дом у нас колхозный,старый. Окна в нем -- без форточек. Конечно, в такой самодельной коляске самостоятельно передвигаться невозможно. Я даже в ней по комнате сама ездить не могу,не говоря уж об улице.Да к тому же и крыльцо в доме очень высокое, на него и здоровому тяжело взбираться, а уж чтобы спустить коляску и затащить ее обратно...

От таких прогулок у меня все настроение пропадает. Впрочем, и прогулкой это не назовешь. Лежу в коляске с утра до вечера. Да и износилась она вся. Скоро наступит тепло, как я буду выезжать на улицу в такой рухляди -- не знаю. Хотелось бы,конечно, приобрести удобную легкую коляску. Буду очень признательна тем, кто поможет бедной девушке.

Светлана ТАВГЕНЬ
222334, д.Жерлаки,д.40,п/о Хожово, Молодечненский р-н, т.28-4-89.

Непосильное бремя собственности или Без вины виноватые

«цветы» приватизации произрастают на почве извращенного морального кодекса

«Жить стало плохо; то есть не то чтобы плохо-- жить хорошо, но с каждым годом все хуже и хуже». Эту цитату из романа Владимира Войновича я привожу по памяти, и, как мне кажется, она как нельзя лучше определяет действительность мира,в котором мы живем. Зайдешь в магазин -- все прилавки забиты импортным товаром, даже глаза разбегаются. На улицах потоки шикарных иномарок скоро поглотят отечественные автомобили; на вещевом рынке можно впасть в ступор -- настолько широк ассортимент восточного ширпотреба. Открываются представительства от крупных западных фирм, создаются совместные предприятия, для развлечения и отдыха -- ночные рестораны, элитарные клубы. Вроде бы все нормально: врастаем в цивилизацию, прогрессируем, движемся. Но с другой стороны: кто все это покупает и кто этим пользуется при том экономическом кризисе, в котором находится наша республика? Ответ один: бизнесмены, коммерсанты и бандиты. И если первые две категории все же создают определенные ценности для простого человека, то последняя старается наоборот -- их отобрать. Сеть преступности широка и подчас незрима, ибо имеет протяженность от простой уголовщины до мощных госструктур. Обманывают, крадут, вымогают, убивают -- к этому мы уже привыкли и,заслышав об очередном преступлении,не особенно удивляемся, а все чаще приговариваем: «Еще и не то будет». И если себя не могут защитить и страдают обычные граждане, то что говорить об одиноких пенсионерах и инвалидах? Некоторые усмехнутся в простоте душевной -- что с них возьмешь, с одиноких инвалидов? -- и будут неправы. Взять можно, а некоторые считают, что и нужно. Например,квартиру.

В России эта проблема стоит не на последнем месте -- там существует закон о выкупе государством и частными структурами квартир у нетрудоспособных граждан и пенсионеров с условием их пожизненного содержания. В результате непродуманного с точки зрения криминологии закона старики, заключив такую сделку, спустя несколько месяцев внезапно умирают или, выйдя на прогулку во двор, домой больше не возвращаются; искать их можно только в сырой земле. Случаев таких достаточно и об этом много писали в прессе.

В Беларуси проживает более 200 тысяч одиноких пенсионеров, 80 тысяч из них нуждаются в специальном соцобслуживании, на дому обслуживается 62280 человек, часть остальных проживает в домах-интернатах для престарелых /**статистика взята в Министерстве соцобеспечения - авт.**/. Цифры внушительные,и за этими цифрами стоит такое же внушительное число квартир. Возникает вопрос:а все ли спокойно у нас,все ли такие гуманные, все ли уважают одиноких пенсионеров? В этом стоит разобраться.

Разбираться я начал сверху -- сходил на прием к заместителю прокурора города Минска.Он уверил меня в том, что никаких махинаций, связанных с квартирами одиноких граждан, в городе не было и нет до сих пор. Что ж,как говорится,и слава богу -- везде бы так. Но, увы,уже второй визит оказался куда серьезней, чем я предполагал.

Мне удалось встретиться с начальником следственного отдела РБ Гуреевым Сергеем Викторовичем. Вот что я услышал: в одной из прокуратур РБ рассматривается уголовное дело в отношении гражданина Н., который воспользовался доверием одинокой престарелой гражданки П., 1918 года рождения. Он получил от нее доверенность на обмен ее квартиры и приватизацию. Произвел обмен квартир, и гражданка оказалась вместо прежней двухкомнатной в однокомнатной квартире и к тому же без прописки. В двухкомнатную вселилась семья из Владивостока, которая, конечно же, ничего не знала. Старушка не мучилась недолго: как-то вечером гражданин Н. вывез ее в отдаленную сельскую местность, убил и закопал в лесу. Однокомнатную квартиру продал по поддельному ордеру за 3800 долларов. Кроме этого, он совершил еще два убийства, ведется следствие.

Вскользь было также упомянуто о делах, связанных с пропажей владельцев приватизированных квартир. Но дела эти еще не закончены, находятся в работе и говорить о чем-либо конкретном пока еще рано.

Возможно, что это и есть зарождение новой криминальной системы, непосильное бремя собственности для одиноких людей, первый сигнал в преддверии грядущего беспредела. Мало того, что одиночество и старческие болезни лишают человека нормальной жизни, он еще оказывается и виноват в том, что у него есть квартира -- угол,где он зачастую доживает последние дни. Выходит, изречение «мой дом -- моя крепость» уже стало архаизмом. Спокойно сейчас себя не чувствует никто.

Считается, что такого закона, как в России, у нас нет. Правда,нет. Но есть другой, сходный. Можно открыть «Гражданский кодекс РБ» и посмотреть. Цитирую в оригинале -- Статья 250. «По договору отчуждения жилого дома /квартиры/ с условием пожизненного содержания одна сторона /приобретатель/ обязуется предоставлять другой стороне, являющейся нетрудоспособной по возрасту или по состоянию здоровья /отчуждателю/, пожизненно материальное обеспечение в натуре /в виде жилища,питания,ухода и необходимой помощи/, а отчуждатель -- передать в собственность приобретателя жилой дом /квартиру/.»

Замечательно то, что в самой статье не написано конкретно, кто может выступать в роли приобретателя. И только в комментариях к «Гражданскому кодексу РБ» сказано, что договор может заключаться только между физическими лицами.По предположению начальника следственного отдела РБ,при желании и умении здесь могут поучаствовать и госучреждение, и частная фирма. Кстати, в отделе по вопросам социального обслуживания пенсионеров Министерства соцобеспечения мне сказали, что выкупом квартир с условием пожизненного содержания уже интересовались несколько фирм и даже одно венгерское СП. Вполне возможно -- и даже скорее всего -- они преследовали благие намерения, но факт остается фактом: вопрос этот уже обдумывается и инициатива исходит от частных структур. Впрочем, государство этим занялось уже давно и с успехом, но разговор на эту тему будет отдельный.

Здесь неплохо было бы получить информацию о численности заключенных договоров, предусмотренных статьей 250 «Гражданского кодекса РБ». Но в Министерстве юстиции РБ такую статистику не ведут, в Управлении юстиции Мингорисполкома тоже, и только в районных нотариальных конторах я узнал, что таких договоров почти нет -- их единицы.Одиноких людей легко понять -- они недоверчивы и редко пойдут на такую крайность. Зато нотариус одной из контор сделал такое замечание: тайна завещания, да и все другие договора охраняются государством,но старички слишком любят болтать. Выходя от нотариуса, они тут же рассказывают всем подряд в подробностях о своей жизни,о квартире, о завещании. Люди сочувственно кивают головой и --кто знает? -- не находится ли среди них в темном коридоре потенциальный преступник, который только и пришел для того, чтобы что-нибудь узнать.

С этим вопросом мне помогла разобраться заведующая отделом соцпомощи на дому одиноким и престарелым гражданам при собесе Московского района. Она нарисовала очень интересную картину: всего обслуживается по району 260 человек, многие из них не могут передвигаться без посторонней помощи. Но подавляющее большинство квартир уже приватизировано и завещано дальним родственникам,соседям, а то и вообще «левым» людям. При оформлении документов на соцобслуживание инвалиды почему-то не любят распространяться на эту тему -- вы, пожалуйста, делайте свое дело, а уж все остальное наше. Только когда у них спрашиваешь, за чей счет в случае смерти хоронить, они открываются -- говорят, что квартира приватизирована. Следовательно, что и расходы будут оплачиваться наследниками. Заведующая жаловалась на то, что после приватизации квартир инвалидов не снимают с обслуживания --было бы справедливо, если бы все хлопоты, связанные с ними, ложились на плечи будущих преемников. А то получается так: на оформление приватизации находятся масса времени, деньги, а как только разговор заходит о досмотре владельца -- то этим уж пусть лучше занимается государство, они же умывают руки. Случается и такое: приходит соцработник на дом, приносит продукты, лекарства, помогает убираться в квартире,а рядом сидит здоровый щекастый детина, покуривает, усмехается, ждет. Ясно, чего он ждет. Одна больная старушка звонила заведующей и плакалась ей,что дала разрешение дальнему родственнику приватизировать квартиру. И теперь он по десять раз на дню подходит к постели несчастной и выразительно, с чувством вопрошает: «Когда же ты сдохнешь, старая корова?»

А вот еще один факт: приезжал к одинокому инвалиду родственник из Эстонии, помогал оформлять документы на приватизацию. Ну, что ж, помог и уехал. Буквально на следующий день хозяин умирает. Родственник возвращается в Минск, чтобы предъявить права на квартиру, и... видит, что квартира уже занята молодой субтильной особой, на которую было переписано завещание.По какой причине, почему -- это останется для всех загадкой. Разочарованному родственнику осталось лишь сказать «до свидания» и уехать к себе в Эстонию.

Действительно, что стоит проходимцу, который вычислил адрес одинокого инвалида,втереться к нему в доверие? Немного красноречия, немного участия, красивые обещания -- и все готово, можно вызывать нотариуса для переоформления завещания.Между прочим, среди людей, обслуживаемых отделом соцобеспечения, очень много больных с функциональным расстройством психики.Некоторые живут сегодняшним днем и завтра уже не будут помнить того, что было вчера. Некоторые излишне доверчивы, легко поддаются психологическому воздействию, слабовольны. Таких людей обработать -- что раз плюнуть. Этим и занимаются люди, играющие на доверии к одиноким инвалидам и пенсионерам.

Для полной ясности я просмотрел солидный гроссбух по искам граждан,рассматриваемых в 1994 году народным судом Октябрьского района.Третья часть дел связана с квартирным вопросом, что говорит о том, что проблема эта является в настоящее время одной из самых насущных. Правда, в подавляющем большинстве это дела, связанные с выселением и вселением граждан на претендуемую жилплощадь. После смерти владельца квартиры сразу объявляются дальние родственники, сожители и сожительницы, не имеющие по данному адресу прописки,и пытаются отсудить у исполкомов в свою пользу квартиру. Как правило, суд не удовлетворяет такие иски. Есть и такие, которые оккупируют квартиру,скрываются,по повестке в суд не приходят -- их просто-напросто выселяют без предоставления жилплощади.Одна предприимчивая женщина переписала завещание в свою пользу, подделала подпись, претендовала на жилье. Графологическая экспертиза установила подделку, дело по кассациям дошло до республиканского суда и сейчас разбирается.

Как видно,правонарушения и преступления, связанные с квартирами одиноких граждан, до высших инстанций в основном не дотягивают. Все проходит на бытовом уровне, тихо, скрытно и потому незаметно. По выявленным случаям можно лишь догадываться о том, сколько таких дел просачивается мимо правоохранительных органов, которые просто не в силах что-либо предпринять без обращения за помощью самих владельцев квартир. Но на больных и одиноких хозяев со стороны оказывается постоянный психологический прессинг, в ход идут обещания, лесть, уговоры, а если не получается, подделываются доверенности, завещания, владельцы умирают, наблюдаются полный хаос и неразбериха. Кто сможет во всем этом разобраться и кому это под силу? Человек умер, его похоронили -- и на этом точка. В квартиру вселяются новые люди, жизнь движется дальше.

Так что, дорогие господа пенсионеры и инвалиды, -- вам конкретный совет. Ваша вина в том, что у вас есть квартира, и, возможно, некоторые считают, что это несправедливо, и стараются в соответствии со своим извращенным моральным кодексом исправить эту несправедливость. Сто раз подумайте, прежде чем поддаваться на уговоры своих соседей и дальних родственников, о которых вы толком ничего не знаете. Все хороши до определенного момента, а что будет дальше, никому не известно. И уж тем более остерегайтесь контакта с сомнительными лицами -- это может для вас очень плохо кончиться. В этом случае надо бы обратиться в милицию -- пусть она проверит, что это за люди. Не надо бояться обид и упреков -- лучше спокойное одиночество, чем одинокая могила в лесу.

Ну, и наверное,самый оптимальный вариант -- создать из среды самих же пенсионеров независимую и компетентную комиссию, которая помогала бы разбираться одиноким гражданам с приватизацией и наследованием жилья. Может, это грубо звучит -- но пробуйте заботиться о себе сами,ведь за вас это вряд ли кто сделает.Преступность в стране растет, и ваши квартиры являются непреходящей ценностью в глазах преступников. Пожалуйста,не забывайте об этом.

Владимир ГРЕБНОВ, "Н.Д"

МЫСЛИ ВСЛУХ

Несколько слов об атрибутах и символах прошлого

Сам символ многозначен. Он обобщает другие понятия и предметы, передает их широкое значение, иногда скрытое внешне.Скажем, в отдельности серп и молот - это орудия труда, но если представить их в сочетании, то мы сразу воспринимаем их как символ единства рабочих и крестьян.

Красная звезда не имеет такого прямого значения, как серп и молот. Между тем она имеет законченный смысл. Ее изображение далеко не двусмысленно воспринимается человеком. Человек одного мировоззрения носил ее с гордостью, а другой, противоположного, мог ее вырезать на спине первого, следовательно, и он признавал ее значимость, а значит, и силу.

Свастика теперь определяется как олицетворение фашизма. У древних славян и индийских народов /арийцев/ свастика символизировала огонь и тепло. Археологи обнаружили ее на древних сосудах. Подобное превращение касается и символов международного сионизма. Раньше шестиконечная звезда и минера встречались на свитках торы в синагогах, а теперь она изображена на знамени Израиля и гербе этой страны.

Неоднократно переосмысливалось также и изображение креста. У наших древнеславянских предков он означал «огонь» и «солнце». Известно, что предки нынешних белорусов, русских, украинцев накануне сева яровых пекли печенье в форме крестиков, чтобы был высоким урожай. Потом крест в качестве символа взяли христиане. Он стал означать муки распятого Христа, избавление от грехов,покорность Богу. Верующий убежден, что знак креста предохранит его от козней дьявола. Под знаком креста совершались и христианское благочестие и самый настоящий разбой. Крестик на белых косынках медицинских сестер свидетельствовал о милосердии и сострадании. А кресты на щитах псов-рыцарей свидетельствовали агрессию, несущую смерть.

Шестиконечный крест на старинном белорусском символе «погоня» /он на щите у всадника, сидящего на вздыбленном коне и поднявшего в правой руке меч/ свидетельствует о том, что христианство являлось официальной религией великого княжества Литовского, где «погоня» выполняла функцию государственного герба. А потом о «погоне» вспомнили националисты, которые при поддержке кайзеровских войск провозгласили в 1918 году «независимость» Белорусской народной республики /БНР/. Позднее «погоня» осталась в националистических изданиях,выходивших в Вильно и Праге. Вторично «погоню» присвоили белорусские националисты в годы Великой Отечественной войны при поддержке гауляйтера Кубэ. «Погоня» была возрождена как герб, и с ее изображением на шапках ходили полицаи.

Довольно недавно в Нью-Брансвике /штат Нью-Джерси/ было устроено сборище по поводу юбилея той самой БНР. В отеле "Гаят Ритжене" выступал какой-то архиепископ. Он зачитал приветствие Рейгана и призвал присутствующих помолиться, чтобы скорее с божьей помощью был сброшен тяжелый груз советского угнетения.На сцене,где разыгрывался этот «спектакль», висела «погоня» -- эмблема национализма и пресмыкательства перед иностранными хозяевами. Раньше гитлеровцами,американцами, а теперь?..

Я.ЦЫПОРИН, г.Мосты

ДА 50-ГОДДЗЯ ПЕРАМОГІ

Шпіталь Алены Забелы

Ішоў шосты дзень вайны. Прарваўшы нешматлікія заслоны чырвонаармейцаў ля вёскі Старыца Капыльскага раёна, механізаваныя калоны немцаў грукочучай вужакай пакаціліся далей на ўсход -- на Асіповічы і Бабруйск. Але яшчэ дзён дзесяць па начах ля вёскі ўспыхвалі перастрэлкі: нашы салдаты,што выходзілі з акружэння, прабіваліся на ўсход.

...Калі сціхла страляніна, на дарозе з вёскі Баркаўцы на Старыцу паявілася босая дзяўчына з белай хусцінкай на галаве. Яна асцярожна ішла паўз жытнёвы палетак, здзіўленая цішынёй, што стаяла наўкола.

Раптам дзяўчыну аклікнуў мужчынскі голас:

-- Эй, сястрычка,дапамажы!

З-за лазовага куста выехаў на кані чырвонаармеец.

-- Тут непадалёку наш паранены баец ляжыць. Пад бамбёжку трапіў, а ў мяне бінтоў няма.Зможаш перавязаць?

-- Што-небудзь знойдзем. Пайшлі хутчэй.

Байца прывезлі ў вёску. Дзяўчына адшукала бінты, ёд, перавязала раны. Пакінуўшы параненага пад нагляд сваёй знаемай, дзяўчына ў белай хусцінцы зноў пайшла ў бок вёскі Старыца -- там быў найбольш жорсткі бой. Паблізу дарогі яна адчула востры пах гарэлай гумы і жалеза. У канаве, узбоч гравелькі, стаяў спалены напярэдадні ў баю наш браневічок. А наўкола струменіў духмяным водарам палетак цвітучай канюшыны. Адтуль пачуўся стогн.

-- Піць,піць...

Рабрысты шлём на галаве. «Танкіст», -- мільганула ў галаве дзяўчыны.

Побач пратарахцела падвода.

-- Дзядзечка, сюды! Памажыце чалавека пакласці на воз.

Праз паўгадзіны танкіста перавязваў знаёмы дзяўчыне ўрач з вёскі Дунаева Віктар Плявака.

-- Трэба ў бальніцу везці, -- хмура заўважыў ён. -- Баюся, каб газавай гангрэны не было.

Зноў стукае па прасёлкавай дарозе падвода. На сене, прыкрыты посцілкай,ляжыць і стогне танкіст, пераапрануты ў цывільнае.

Так у бальніцы мястэчка Грозава паявіўся першы савецкі воін, дастаўлены з поля бою Аленай Забела, жыхаркай невялікай вёсачкі Садкі.Да вайны яна працавала загадчыцай сталовай на мясцовым спіртзаводзе. Стрыманая, сціплая, яна заслужыла ў вясковых хлапцоў мянушку «ціхоня». А калі вораг уварваўся на нашу зямлю і прыйшлося ратаваць параненых байцоў, «ціхоню» было не пазнаць -- адкуль і смеласць, і рашучасць узяліся! Алена бачыла, як у Старыцы гітлераўцы аблівалі бензінам і падпальвалі нашых параненых, па-зверску дабівалі іх. І сэрца дзяўчыны закіпала нянавісцю да чужынцаў.

Праз некалькі дзён,калі яна зноў ехала ў Старыцу, на вуліцы да яе падышоў калгаснік Іван Луцэвіч:

-- За танкіста - дзякуй,дачка. Малайчына! У мяне яшчэ трое параненых ляжаць у хаце. Можа, і іх адвязеш у Грозава?

Разам агледзелі іх. Дваім патрабавалася неадкладнае хірургічнае ўмяшанне. Алена пайшла да Віктара Пляваkі.

-- Мяне ўжо за гэтыя справы немцы да сценкі ставілі, --замяўся той.

-- Віктар, падумай, што ты гаворыш? Справа ідзе аб жыцці нашых байцоў.

-- Паехалі!

Зроблены перавязкі. На двары стаіць падвода.

-- То ў добры шлях, Аленка!

Шэсць кіламетраў ад Старыцы да Грозава здаліся ёй вечнасцю. Кожны стогн параненых аддаваўся у яе сэрцы болем, кожны сустрэчны немец здаваўся самой смерцю. Але параненыя былі прыкрыты сенам і ніхто не звярнуў увагі на падводу.

За некалькі дзён Алена Аляксандраўна з дапамогай калгасніка Рыгора Горбача і калгаснага аграномa Міхаіла Пшанічнага даставіла ў Грозаўскую бальніцу васемнаццаць параненых салдат і афіцэраў. І калі пазней прыехала туды зноў і раздала ўсім па буханцы яшчэ цёплага пшанічнага хлеба, па кавалку сялянскага сыру, васемнаццаць пар вачэй свяціліся ў адказ такой шчырай удзячнасцю і цяплынёй, што дзяўчына аж расплакалася.

А аднойчы ўрач Каган сказаў ёй з парога:

-- Учора пяцёра тваіх хлапцоў выпісаліся.Сказалі на развітанне, што будуць шукаць партызан. Табе прывітанне перадавалі.

У доме Забелаў, што стаіць на ціхай вуліцы вёскі Садкі, у гады вайны знаходзілі прытулак і стол партызаны. Алена Аляксандраўна не раз дапытвалася, ці не страчаў хто з народных мсціўцаў былых воінаў Савецкай Арміі, якіх яна параненых дастаўляла у бальніцу мястэчка Грозава. Аднаго прозвішча памятае і па сённяшні дзень -- Жаркоў. Але адказ быў несуцяшальны: «Не,такіх сярод нас няма». Вайна, акупацыя параскідалі людзей -- нібы вецер восенню лістоту з дрэў. Толькі зрэдку ў снах яна бачыць тых вынесеных ёю з бою байцоў -- маладых, дужых, прыгожых.

М.ТЫЧЫНА

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

О подарках Сталину со всего мира

Можно ли уместить текст Конституции на рисовом зерне? Выковать букет стальных роз, уступающих живым лишь благоуханием? А смастерить малахитовый письменный прибор, словно от самой Хозяйки Медной горы? Усадить играть в шахматы Рузвельта и Сталина в деревянной миниатюре, что умещается на курительной трубке? Отправить корабли в плавание из чистого янтаря?

Можно. И люди старшего поколения видели все это своими глазами, помнят, как шли подарки Сталину к его 70-летию. Не было ни одного предприятия, ни одной воинской части, которые не откликнулись бы на это торжество.

Каждый подарок -- будь то великолепное произведение искусства или скромная вещица -- приходили вовсе не к своему адресату, а поступали в фонд грандиозной выставки в Москве, которая просуществовала с 1949 года вплоть до кончины Сталина.

Подарки эти Сталин не воспринимал как личное достояние, дарованное его персоне. Быть может, превратив свои дары в грандиозную выставку, на обозрение которой съезжались от мала до велика, он достигал большего, нежели наслаждаясь в одиночку диковинами со всего света?

Было бы наивно думать, что накануне своего юбилея Сталин отдал распоряжение: прославляйте меня -- рисуйте мои портреты, создавайте легенды, дарите, кто что может, а я все это буду собирать, присваивать и хранить, как дорогие игрушки.Не было посыла к этому, но не было и табу. Это -- творчество народа, это -- плоды рук непревзойденных умельцев.

Известно, что Сталин был аскетом в жизни и к своим подаркам относился не то, чтобы равнодушно, а с пониманием того, что они адресованы не ему лично, а тому, кто был вождем страны. Как-то, увидев один из своих портретов в весьма приукрашенном виде, он сказал: «Это -- не я, это -- Сталин». Он понимал, что народ создавал его образ, и не мешал воплощать его в сердцах людей. И сколько бы сейчас ни реанимировали в разных обличьях образ советского вождя, ни толковали его политические деяния, коллекция подарков рассказывает свою историю отношения народа к этому человеку.

Подарки Сталину шли со всего мира. Так, варежки-самовязки пришли из Франции от монахинь одной из богаделен. В своем письме они рассказали Сталину, как они решили к его дню рождения связать ему варежки, собрали деньги, но когда хозяин лавки,где они покупали шерсть,узнал, что вязать они будут для Сталина, дал им шерсть бесплатно. «Носи, товарищ Сталин, эти варежки,»-- писали француженки. Может, и не к самому Сталину они обращались, а к вождю народа-победителя в войне над фашизмом?

А вот что придумали умельцы из Бразилии. Взяли зверя броненосца величиной почти в метр, высушили его и из его панциря,из роговых щитков, смастерили диковинную настольную лампу. Даже как-то не по себе становится, когда, как живой, броненосец вдруг начинает светиться.

Североамериканские индейцы подарили головной убор вождя, который надевается на тропе войны. Эту «корону» в перьях помнят посетители, как и рисовое зерно китайских умельцев с выгравированной на нем сталинской Конституцией, что можно было увидеть только под микроскопом.

Осколок от огромного снаряда, который потомки французских коммунаров превратили в гигантскую пепельницу величиной с кокосовый орех, тоже дар. Это -- один из первых снарядов, которым версальцы обстреливали парижские коммуны. А рядом --колесница из Италии с развевающимся флагом компартии.

На выставке представлены также подаренный фаянс из Франции с сюжетами Великой французской революции; вазы из нефрита и оникса; лоток из уругвайского агата величиной с огромную тарелку; рог изобилия из мамонтового бивня из Китая; трубка-яйцо из кости и янтаря, привезенная из Америки.

Чтобы рассказать о всех подарках, присланных к юбилею, пришлось бы переписать не один том. И дивиться ими можно долго. Так в чем же секрет такой истой фанатичной любви одних и лютой ненависти других к Сталину? Раскрыть эту магию одного из властителей советской эпохи пока не дано.

По материалам печати подготовил Ю.ХМЕЛЬ

ФОТАПОГЛЯД

Згадваючы былое...

Кажуць, што музыка Шапэна ў розным узросце разумеецца па-рознаму. Паглядзіце на фотаздымкі: як бясклапотна ўзлятаюць у віхуры паланеза маладыя балерыны! Параўнайце, як удумліва, згадваючы былое, слухаюць пажылыя людзі.Глядзяць яны і бачаць саміх сябе ў няўрымслівай маладосці.

Фота Яўгена Пясецкага





ЧТО ГОВОРЯТ, ЧТО ПИШУТ...

В нищей стране полно миллионеров

Ни у кого из живущих в СНГ нет сомнения, что государства бывшего СССР, за исключением разве что Прибалтийских республик, -- одни из самых бедных в Европе и Азии. Но вот многие западные издания так не считают. Они подтверждают,что населению стран СНГ живется не ахти, цены растут,зарплата по сравнению с западноевропейской просто смехотворная, на улицах полно нищих, многие питаются лишь бы чем. Но при всем при этом нигде,включая США и нефтеносные арабские государства ,нету такого количества миллионеров, как в СНГ. Нигде в мире, кроме Москвы, Санкт-Петербурга и Киева, не покупают так охотно часы «Картье» за 30 тысяч и лимузины за 150 тысяч долларов. На Западе в таких катаются только супермиллионеры. Сотрудники фирмы «Эскадо» не перестают удивляться, с какой легкостью юные гражданки стран СНГ выкладывают по 2 тысячи долларов за фирменное платье. В Москве мгновенно разобрали в ювелирном магазине «Алмаз» серьги с бриллиантами ценой 250 тысяч долларов за пару. Особенно потрясает иностранцев, что наши граждане рассчитываются только наличными, причем предъявляют такое их количество, которое на Западе может быть на руках только у торговцев наркотиками,главарей мафий и то не у всех. В магазине «Тринити моторс» в Москве на Тверской можно каждый день наблюдать,как россиянин спокойненько выкладывает с дипломата 45-55 тысяч «зелененьких» за купленный автомобиль. Один казак, поинтересовавшись, можно ли приобрести машину за рубли и получивший положительный ответ, ошарашил продавцов тем, что вернулся через два часа с двумя огромными мешками денег и почему-то при полной парадной форме с папахой на голове.

В магазине одной из голландских фирм,который размещается на Малой Бронной в Москве, продавщицы жалуются,что покупатели за всякую мелочь стараются расплатиться стодолларовыми купюрами и в магазине не хватает денег на сдачу.

Некоторые западные предприниматели считают совершенно серьезно, что у россиян столько твердой валюты на руках, что они могут прокормить свою родину и еще впридачу, скажем, Сомали.

Подготовил Б.САФРОНЕНКО

Читатель предлагает, размышляет, сообщает, полемизирует

Кормят «конкретными мерами»

Моему знакомому, как и мне, до пенсионного возраста еще ой как далеко. Однако судьба распорядилась посвоему: оба оказались нетрудоспособными инвалидами. Видимо,как и большинство таких неудачников,мы не сумели скопить средств, чтобы пользоваться сейчас ими в свое удовольствие. Что же касается пенсии, то на нее не разживешься. Иной раз хочется полакомиться фруктами не заморскими, а хотя бы своими. Купишь килограм яблок — не хватит денег на пропитание. И в таком положении находится большинство инвалидов.Ведь помощи-то, как правило, ждать им неоткуда. Правда, есть и такие, которые регулярно получают денежную, гуманитарную помощь. Свое эти люди берут наглостью. А вот я так не могу — другое воспитание.

Есть у нас в Гродно специальный ларек, в котором выдают гуманитарную помощь, которая предназначена для людей малоимущих, для тех, кто не имеет близких родственников.Для справедливого распределения завозимых сюда продуктов требуется одно непременное условие: в торговой точке должны быть списки этих самых особо нуждающихся, но таких списков здесь нет. Есть и еще одно но. В ларьке неизвестно кем установлен потолок пенсии, исходя из которого и отоваривают.На практике это выглядит так. Если у инвалида пенсия выше установленной нормы, тогда отовариваться приходит его родственник или просто знакомый. Показывает поспорт, удостоверение и называет размер пенсии ниже той, что определена «потолком». Ему все необходимое и отпускают. Поэтому часто случается так, что гуманитарной помощи на всех не хватает.Обойденными оказываются инвалиды и пенсионеры не только этой торговой точкой.

Установить, по чьей же вине все это происходит — просто невозможно.

Работают в Гродно и два магазина «Ветеран» — по одному на район. Так вот, в четвертом квартале прошлого года в магазине Октябрьского района отпускали по два кг сахара. Столько же сахара должны были получить пенсионеры и инвалиды Ленинского района областного центра. Но увы! Никакого сахара в «Ветеране» этого района и в помине не было. В этой пикантной истории обещали разобраться в районном обществе инвалидов. Но до сих пор все еще уточняют. Куда же подевался этот продукт, приходится только догадываться. А ведь он был предназначен для целевого распределения.

Говорят, время залечивает раны. А у меня не проходит обида на работников собеса Ленинского района г.Гродно. Случилось так,что мне пришлось поменять место жительства. Пенсионное дело, естественно, тоже «переехало». Но попало оно в собес Октябрьского, а не Ленинского района. Эти родственные организации находятся друг от друга на расстоянии одной троллейбусной остановки. Уладить дело не представляло особой трудности. Но понадобилось целых десять дней, чтобы пенсионное дело наконец-то поступило по назначению. Мало того, что документы передвигались черепашьими темпами, так нашлась еще одна причина, по которой я вовремя не получил январскую пенсию. На прежнем месте жительства никаких дополнительных документов для начисления пенсии не требовали, а тут понадобилась выписка из приказа об освобождении меня от работы.Иначе, пригрозили, не начислят доплату по уходу. Пришлось подчиниться. Однако и после этого пенсию мне не принесли. По телефону утешили: в феврале кучу денег получите. Ну как тут не взбунтоваться!

А ведь из таких мелочей и складывается жизнь инвалида. Подобная практика не имеет права на существование. Вот и приходится растрачивать усилия зачастую не там, где это необходимо. О каком укреплении здоровья может идти тут речь. Жаль, что иногда об этом забывают те, кто по своему служебному положению обязаны оказывать инвалиду всяческую поддержку и внимание.

Николай ТУМАНОВ,
инв. 1-й гр., г.Гродно

ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ

Вперед, но ... со связанными ногами

Я работаю бригадиром сапожной мастерской малого предприятия «Забота», созданного три года назад при Шкловском районном обществе инвалидов. Благодаря огромной поддержке тогда еще народного депутата А.Г.Лукашенко нам было выделено помещение, сумели мы закупить и оборудование, и материалы для работы.Но поводом для этого письма послужили опубликованные в «Нашей доле» статьи,в которых речь идет о льготном налогообложении таких, как наше предприятие.

Так вот, если отбросить проблему аренды помещения,где местное руководство идет нам навстречу, понимая все трудности инвалидов, то в остальных вопросах лично я этих льгот не ощущаю. Сырье приходится покупать через посредников, рассчитываясь наличными. Сейчас эту «лавочку» прикрыли и получился замкнутый круг. Сырье дорогое, большие затраты,никакой прибыли и в результате — низкая зарплата. А мы ведь обслуживаем инвалидов, пенсионеров, тех, с кого грех брать большие деньги за оказанные услуги. Вот и приходится работать себе в убыток. Потому прочтешь иной раз выступление руководителей нашего БелОИ и думаешь: ведь вы же такие, как и мы, инвалиды, а о проблемах наших ничего не знаете. Может, хватит говорить о каких-то льготах предприятиям, а лучше помогите купить сырье, оборудование, чтобы нам не приходилось сидеть и думать о том, как помочь простому инвалиду, и не краснеть от его слов: «Тебе льготы дали, а ты с меня три шкуры дерешь».

Валерий ХАЛЮКОВ,
г.Шклов

От редакции. Публикуя это письмо без купюр, мы руководствовались прежде всего соображениями того, что автор попросил слова и хотел высказать свою точку зрения по наболевшим проблемам. Однако в его суждениях не все так однозначно. Скажем, по налогам. Автор письма говорит, что льготного налогообложения для предприятий инвалидов он не ощущает на себе. В таком случае пусть наведет справки на обычном госпредприятии и удостоверится, что налоги там по крайней мере в 2-2,5 раза выше. Второе. Не становясь на чью-либо сторону, зададимся вопросом: почему это руководители БелОИ должны обеспечивать сырьем и материалами каждое предприятие инвалидов. Ведь в нем есть свой директор, начальник, в обязанности которых входит организация производства. Если же она налажена из рук вон — дело коллектива судить, за что они получают зарплату.

ЧИТАТЕЛЬ-ЧИТАТЕЛЮ

По злой иронии судьбы?

Обращаюсь к вам за поддержкой в очень тяжелое для меня время. Я инвалид 1-й группы,с самого рождения страдаю церебральным параличом.

Застигнутый врасплох бедами, свалившимися неизвестно откуда, решил написать и поделиться с кем-нибудь своими горестями. Хотя, возможно, до моих бед никому и дела нет,ведь у каждого свои проблемы. Но все же, думаю,найдутся люди, которые поймут и оценят положение, в котором я оказался по злой иронии судьбы. Видимо, это она испытывает меня на прочность. За прожитые свои 26 лет никому ничего худого не сделал.

Сложная моя жизнь проходит в хорошо обустроенной четырехкомнатной квартире со всеми удобствами. Прикован к инвалидному креслу. Ухаживает за мной в основном мама, потому что у нее в отличие от папы,который всю жизнь работает на стройке, больше свободного времени. Мама по профессии швея-мотористка. Работает в комбинате надомного труда. Раньше матери помогали за мной ухаживать два моих младших брата, которые теперь разъехались кто куда.

В конце 1990 года мне был выделен «Запорожец» с ручным управлением. Моей радости тогда не было предела. Казалось,что с автомобилем я приобрел здоровые ноги, потому что теперь мог часто бывать с братьями, в воскресные дни отдыхать с родителями на природе.Летом даже ездил рыбачить. Но через некоторое время аккумуляторная батарея пришла в негодность, купить же новый аккумулятор моим родителям не под силу. Вслед за этой бедой на мою голову свалилась еще одна — сгорел кинескоп в телевизоре. И я остался в четырех стенах, как на необитаемом острове. Ведь телевизор для меня был последним окошком в мир. По воле злодейки-судьбы я и его лишился. А тут еще маму комбинат надомного труда перестал обеспечивать работой.

Со всеми этими бедами я обратился в свое Быховское районное общество инвалидов. Просил у них помощи.Но там сослались на то, что в их бюджет средств не поступает, а посему помочь мне ничем не могут.

Вот и оказался я отрезанным от внешнего мира в прямом смысле этого слова, потому что наша семья малообеспеченная и находится в крайне тяжелом положении. Может, кто-то из добрых людей поможет нам?

213320, г.Быхов,
ул.Первомайская, д.18, кв.44.
СКОРОДУМОВ Александр Борисович

СТРОКИ БЛАГОДАРНОСТИ

Вселяют надежду

Уважаемая редакция газеты «Наша доля»! Большое спасибо вам за интересную газету. Читаем ее всю от корочки до корочки. А выписали нам «Нашу долю» в обществе инвалидов Партизанского района г.Минска. Мы часто обращаемся туда за помощью в это тяжелое для всех нас сегодня время. И всегда к нам там относятся внимательно, с пониманием. Поэтому и хотим через газету поблагодарить председателя общества инвалидов Тамару Борисовну Лобанок, других его работников — Наталью Леонидовну Русакову, Аллу Ивановну Ковшин, Владимира Викентьевича Колечица. Низкий поклон всем им от нас,инвалидов. Эти люди помогают нам выжить, вселяют в нас надежду. Желаем всем им радости,счастья, здоровья на долгие годы.

Т.ДОСТАШКО, У.ПЕРЕКРЕСТ,
инвалиды 2-й гр., г.Минск

Внимание дороже денег

Районное общество инвалидов в Горках возглавляет Леонид Иванович Кузеинов, человек с добрым и чутким сердцем. Несмотря на то, что сам инвалид, он всегда стремится помочь людям. Мне, инвалиду 3-й группы с нарушением опорно-двигательного аппарата, не имеющего крыши над головой, два года подряд оказывал материальную помощь, предоставил бесплатную путевку в санаторий «Буг». В этом обществе работает и Тамара Федоровна Боганкова. Приходишь в общество, и всегда чувствуешь себя в теплой домашней обстановке. Люди уходят отсюда в приподнятом настроении. Они уверены, что Леонид Иванович обязательно что-нибудь для них сделает. Хочется от всей души поблагодарить этих отзывчивых и добрых людей и пожелать им большого счастья.

В.МАКАВЦОВ, г.Горки

ПРОШУ СЛОВА

Избирателям на размышление

Несмотря на трудное время, когда еле сводишь концы с концами, выписываю несколько газет, слушаю радио, смотрю телепередачи. Часто возникает потребность высказать свои мысли, поделиться впечатлениями.

К сожалению, демократия сейчас довольно однобокая. В средствах массовой информации в основном поощряется критика социалистического прошлого,пропаганда рыночной /капиталистической/ экономики, буржуазной культуры и образа жизни. В нынешнее тяжелое время некоторые обвиняют нынешнее и прошлое правительство, президента. Определенная вина лежит и на них. Но мы должны понимать, что они по рукам и ногам связаны реакционными законами, принятыми высшим органом законодательной власти. Ведь даже Беловежское соглашение было бы недействительным, если бы его не утвердил Верховный Совет.

Некоторые утверждают/ и глубоко ошибаются/, что депутаты в Верховном Совете — в основном коммунисты. В свое время М.Горбачев призвал не допускать на съезды,конференции, в Советы своих противников «перестройки», что и было выполнено. В Верховном Совете никакой оппозиции нет, так как БНФ, как оппозиция, смог выполнить почти всю свою программу. А слово «оппозиция» ими применяется для дезориентации людей. Давно мы не слышали, чтобы перед выступлением депутат представился, что он от фракции коммунистов, а вот депутатов от БНФ и других партий слышим. Верховный Совет наделен большими полномочиями. И это правильно, если депутаты действительно выражают интересы своих избирателей. Некоторые же, наиболее важные решения, должны приниматься только народом через референдум. Это такие вопросы, как символика, государственный язык, общественный строй, о переименовании населенных пунктов. Ведь непонятно, почему же красное знамя трудящихся оказалось неугодным, а знамя фашистских пособников стало государственным?

В мае предстоят выборы в Верховный Совет республики. Некоторые, разочаровавшись в нынешнем Верховном Совете, заявляют, что теперь вообще не будут принимать участие в голосовании. Это будет ошибкой. Пока не изберется новый Верховный Совет — будет работать прежний. Несмотря на большое число желающих стать депутатами, человеку труда не трудно будет выделить среди них того, кто действительно намерен защищать интересы народа.

П.КОРЧМА,
инвалид 2-й гр., г.Минск

Обручены надежда и печаль

«Нашу долю» выписываю давно. Сама инвалид 2-й группы пожизненно. Мне 48 лет. Воспитываю дочь Елену — она инвалид с детства /детский церебральный паралич/. Девочка ходит с трудом, а пишет и рисует зубами. Учится она в седьмом классе /обучение на дому/ на 4 и 5, способная,много читает. За свои рисунки Лена награждена дипломом.Добрые люди подарили дочке электрическую пишущую машинку. Леночка уже научилась печатать на ней.

Хочу через газету поблагодарить всех добрых людей,которые нам помогают. Особенно теплые слова хочется сказать в адрес бывшего председателя общества инвалидов Октябрьского района г.Минска Марии Прохоровны Гутник. Большое спасибо ей за ее огромный труд, вложенный в организацию общества,за заботу о самых обездоленных людях. А еще хочу поблагодарить Анну Ивановну Тростинскую. Это действительно мужественный человек. Благодаря ей мы с доченькой поняли смысл жизни. Она для нас,как Данко, который, вырвав у себя из груди сердце, осветил им путь для других людей. Спасибо и председателю отделения Красного Креста Октябрьского района г.Минска Ольге Иосифовне Ермаковой. Она также не безразлична к чужому горю. Спасибо коллективу учителей СШ 89 г.Минска и всем ученикам ее за материальную и моральную поддержку в трудное для нас время.

Большое спасибо вам,добрые люди!

Ирина ФЕДОРОВИЧ,
инвалид 2-й гр., г.Минск;



На снимке: в гостях у А.И.Тростинской.Слева направо: И.А.Федорович, Леночка и А.И.Тростинская

НАБОЛЕЛО

Нам вновь нужна победа

Дорогая редакция газеты «Наша доля»! Являюсь вашим читателем вот уже несколько лет. В 1990 году стал инвалидом, а с 1992 года состою членом общества инвалидов Первомайского района столицы. А сообщить хочу о том сюрпризе, который преподнесли работники Первомайского отдела БелОИ мне, бывшему воину, к 23 февраля.

Накануне, 22 февраля, мне позвонили домой и сообщили, чтобы я в течение дня получил по улице Волгоградской, 25А гуманитарную помощь, присланную из США. Но так как с утра я принимал лечение и плохо себя чувствовал, то в указанное место приехал в сопровождении жены только где то после 15.30. Когда мы подошли к помещению, то увидели, что из него вышли мужчина и две женщины. Как оказалось, это и были те, кто раздавал инвалидам гуманитарную помощь. Мы спросили у них: где можно забрать гостинцы? Одна из женщин ответила, что на сегодня рабочий день закончен, потому как работали они до 15 часов с перерывом на обед с 13 до 13.30. Посоветовали позвонить в Первомайский отдел БелОИ и узнать, когда они будут работать.23 февраля, конечно же, был выходной, и потому я прибыл по этому же адресу за обещенной посылкой на следующий день сразу же после обеда. Но опять там никого не застал. Позвонил в Первомайское общество инвалидов и оказалось,что 24 февраля они распределяли посылки последний день и только до 13 часов.

Вот и пойми после всего этого, до какого времени они работают и когда, кому распределяют эту помощь. Ведь если приглашают инвалида за гостинцем, так пускай и относятся к нему по-человечески.Зачем же травмировать больного человека?

Анатолий Иванович ЖУК, г.Минск

АКРЫЛЕННЕ
Літаратурная старонка

Его имя хорошо известно читателям Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. К нему приезжают гости из стран ближнего зарубежья: поклониться поэту, поцеловать руку, согреться теплом его души.

О нем, как о большом мастере, пишут журналы и газеты: «Знамя», «Вопросы литературы», «Литературная газета».

Стихи его публикуют «Альманахи поэзии», журналы «Звезда», «Даугава», «Знамя», «Бежин луг», «Новый мир» и др.

Его раннее творчество высоко ценил скупой на похвалу Борис Пастернак.

«Вы — истинный поэт и дар Ваш прекрасен», — отозвался на его поэзию в 1980 г. Александр Межиров.

«Дорогой Вениамин Михайлович! — в том же, 1980 году, писал Арсений Тарковский. — К Вашим стихам неприменимы требования, с которыми я воспринимаю чужие стихи..., все мелочи исчезают из глаз / из слуха /, остается только существенное, чем живо Ваше творчество, — сила Вашего духа... Ваш диктат поэта мощен, подчиняешься ему беспрекословно. У Цветаевой есть статья «Искусство при свете совести». Там приведены /не ее/ стихи /несравненно слабейшие, чем Ваши/, которые Цветаева превозносит превыше своих, они -- свидетельство абсолютной убежденности. А Ваших стихов она, конечно, не знала и знать не могла, но я представляю себе, как бы она говорила и писала о том, что Вами написано!

Стихи Ваши читаю и перечитываю, давно уже я не радовался ничьим стихам так, как Вашим.»

Но... «большое видится на расстояньи». И — дальнозоркость у нас всех, что . ли? -- наверное, не многие из наших соотечественников знают, что Вениамин Блаженный /Вениамин Михайлович Айзенштадт/, член Союза писателей РБ, автор двух поэтических сборников /вышедших в Минске и Москве/, — наш земляк, что живет он в небольшой столичной квартирке с женой Клавдией Тимофеевной, инвалидом войны, почти затворнически /ибо уже более десяти лет не выходит из дома/, встречает не частых в его квартире гостей и поклонников таланта, а в долгие одинокие вечера неспешно беседует с Богом. О чем? Да конечно же о вечном: о душе, о любви, о судьбе, о смерти и бессмертии...

Елизавета ПОЛЕЕС, зав.сектором поэзии ЛИО «Крыница»

Вениамин Блаженный

Разыщите меня, как иголку,пропавшую в сене,
Разыщите меня -- колосок на осенней стерне,
Разыщите меня -- и я вам обещаю спасенье:
Будет Богом спасен тот, кто руки протянет ко мне!..

Разыщите меня,потому что я -- вещее слово,
Потому что я вечности рвущаяся строка,
И еще потому, что стезя меня мучит Христова,
Разыщите меня -- нищеброда, слепца,старика...

Я не так уж и слеп, чтобы вас не увидеть, когда вы
Забредете в шалаш,где прикрыта дерюгою боль,
И где спрячу от вас я сияние раны кровавой, --
Я боюсь, я боюсь, что в руках ваших ласковых -- соль...

* * *

...И тогда от меня отделилась какая-то часть естества
И почистила перышки прежде,чем с телом проститься,
А недужное тело металось в бреду,как листва,
И я понял, что ветку покинула певчая птица.

Это вовсе не страшно: душа все равно будет петь,
Все равно будет клювиком легким лазури касаться,
Только будет она называться синицею впредь,
Или грустною иволгой будет она называться.

А когда она крылышки в синее небо взовьет
И опустится вдруг на мои опустевшие руки,
Я пойму, что душа совершила свой певчий полет
И теперь не оставит меня до последней разлуки...

* * *

Тоскую, тоскую,как будто на ветке кукую,
Как будто на лодке ушкую -- тоскую, тоскую.
Тоскую по ветке, по лодке тоскую, по птице,
По жизни тоскую -- приснившейся быль-небылице.

Тоскую, тоскую -- я жил в шалаше камышовом,
Закаты и зори горели огнем кумачовым,
В лесу ночевал я, лежалой орешине веря,
Бок о бок с косматою шкурою хмурого зверя.

Бок о бок с душою -- с медведицей дико-большою --
В лесу ночевал я; а вот я бреду отрешенно
По пыльной дороге -- и кличу Христа на дороге,
И вяжут мне зори кровавыми путами ноги.

Христос о те поры бродил по дороге с сумою,
Да только побрезгал -- чужим, неприкаянным -- мною,
А дьявол легонько-легонько толкнул меня в плечи,
И вот я трещу в жерловине праматери-печи.

Исчез бы я вовсе, когда бы не тишь полевая,
Когда бы не пыль пылевая,не даль далевая!
Из печи -- вприпрыжку, что твой из пруда лягушонок...
-- Ужо тебе,Боже! Опять побреду за душою...

Избушка и мать-побирушка, и кот на окошке.
Тоскую, тоскую,тоскую -- тоскую о кошке.
О,вынь меня, зверь,из своей заколдованной шерсти,
Земною тропой побредем-ка по полночи вместе.

Тоскую, тоскую -- зачем я не малая птаха?
Я б -- в бороду Божью влетел, как разбойник,без страха
Да только зачем мне старик бородатый, седатый?..
Я лучше усядусь на гребень узорчатой хаты.

Тоскую, тоскую -- о жизни,во мрак отошедшей.
Эй, где ты, лешиха, я твой залежавшийся леший,
Лежу на полатях, и стар, и тверез, и недужен...
Давай-ка покружим,по старым лощинам покружим.

Тоскую, тоскую, душа не приемлет покоя.
Ах,что бы с тобою,душа, нам придумать такое?
-- Плесни меня в душу Христову размашисто-жарко, --
А после об землю разбей покаянною чаркой!.

Людмила Шкутько

Юрате

Разлился по небу закат,
Упал пурпурной лентой в море,
И чайки алые летят
Над головой, не зная горя.

Волна на берег не спеша
Вползет неслышно -- и отхлынет...
Пусть отдохнет моя душа,
Пусть горечь жгучая остынет.

Такой же тихий вечер был,
Сверкало море на закате,
Когда Каститис полюбил
Зеленоглазую Юрате.

Утонет в бездне волн заря,
И море невзначай уронит
Прозрачной каплей янтаря
Слезу русалочью в ладони.

Ее как память сберегу --
Тебе ж нисколечко не жалко,
Что где-то там, на берегу,
Твоя печалится русалка.

Принес на Землю ветер ночь
И раздувал,играя, платье...
И жду тебя я все равно,
Как ждет любимого Юрате.

г.Минск

Примечание:
в основе этого стихотворения — литовская легенда о любви рыбака Каститиса к дочери морского царя-русалке Юрате

Игорь Далидович

***

Помню, как-то две подружки
Заболтались допоздна:
Волны речки тихоструйной
И гитарная струна.

Речка юная шептала
О русалках при луне,
А гитара вспоминала
О далекой стороне.

Звонко речка щебетала
О свиданьи с ветерком.
А гитара вспоминала
Об изменнике своем.

Речка, юностью богата,
Не вела потерям счет.
У гитары одинокой
Был иной судьбы отсчет.

Вобрала в себя гитара
С неба бившую грозу,
Летней ночи обещанья
И прощания слезу.

Не желая грусти,речка
Убежала снова в даль,
Но несли гитары струны
Речке вслед свою печаль.

г.Минск

Нина Давыденко

Певцу

Отзовись!.. Я так долго,так тщетно зову:
Много раз поменяла береза листву,
Много раз заносило метелью окно...
Почему ты не слышишь? Мне знать не дано.

Голос твой в моем сердце и ныне живет,
Сквозь года продолжается песни полет...
Только скоро умолкнет и сердце мое,
Как у скошенной ржи умирает жнивье.
Отзовись!..

г.Витебск

Тамара Лознюха

Раздумья

Нелегко все слагалось с рожденья.
Веру в счастье страданья прервут,
Но невольные словосплетенья
В мир загадочности позовут.

Пристегну жажду чуда к странице.
Вникну в звездный ее колорит.

Смогут строки с людьми породниться,
А взаимность меня окрылит.

Грянет смерть— неподкупная сила...
Я легко соглашусь умереть,
Только б слово осталось красивым,
Только б сердце кому-то согреть!

г.Пинск

София Шибеко

Июль

Асфальтобетона широкая лента
Разрезала мощную грудь континента.
Направо зеленые рощи шумят,
Налево веселые птицы летят.

А мы на машине,как будто в витрине,
Глазеем на рощи на желтой равнине.

Вот новенький трактор ползет по стерне -
Беззвучно его отраженье в окне.

Дымок оторвется,под ветром взовьется,
Неистовым громом в тиши разорвется.
На красную спину летящей машины
Прольются тяжелые летние ливни.

***

Доброты и безмятежности,
Разливанных берегов
Голубой,всесветной нежности
Не прошу я у богов.

А прошу я одиночества,
Чтоб не видеть,не страдать.
Мне давно уже не хочется
Сказки старые читать.

г.Минск

Елена Бобовка

Гадание

Белая ромашка, желтенький глазок,
Расскажи-ка, близок друг мне иль далек?
Тихо погадаю я на лепестках
И судьбу узнаю с трепетом в руках.

Белая ромашка,полевой цветок,
Тот, кого люблю я, близок иль далек?
Любит иль не любит?
Ты мне расскажи,
Радостным ответом голову вскружи.

г.Минск

Маргарита Лавренкова

Сыну

Когда меня не будет на земле,
Я облаком,дождем приду к тебе.
Я обязательно к тебе приду
И заберу с собой твою беду.

Ты только вспомни обо мне тогда,
Когда нависнет над тобой беда,
Чтоб знала я, что так тебе нужна,
Как путнику студеная вода,

Как гордой птице два нужны крыла,
Чтобы спастись от хищного орла.
Ты вспомни обо мне, и я приду
И заберу с собой твою беду.

Меня не испугает страшный суд.
Пусть трижды я умру -- тебя спасу.
Ты слишком много значишь для меня,
Чтоб мне бояться вечного огня.

г.Барановичи

Анатолий Моисеев

Летнее утро

На траву изумрудную росы
Рассыпает волшебник-рассвет.
И туман, как дымок папиросы,
Уплывает за тенями вслед.

Заворочался ветер средь листьев,
И улыбкой расцвел горизонт.
Новый день к небосводу неслышно
На лучах своих солнце везет.

г.Минск

Владимир Варшанин

Перемены

В нашей жизни перемены
Происходят каждый день --
Звуки флейты, вой сирены,
То жара, то дождь, то тень.

Даже каждую минуту
Переменам длится счет,
И по легкому маршруту
Вряд ли кто из нас пройдет.

Наша жизнь -- большая сцена,
Где тернист и долог путь...
Как нужна мне перемена,
Чтоб немного отдохнуть!

г.Минск

ВЕРИТЬ -- НЕ ВЕРИТЬ?..

Вампир приходит только ночью

Существуют ли вампиры на самом деле? Этот вопрос оспаривается столько,сколько существует человечество. И в то же время народные предания от Африки до Европы утверждают недвусмысленно -- да. Мало того, известны реальные уголовные дела, в которых в качестве преступников фигурировали лица, совершившие убийства с единственной целью — выпить кровь жертвы. А в последнее время не только специалисты по оккультным наукам, давно признающие факт вампиризма, но и солидные ученые-биохимики пришли к выводу, что вампиры есть, мало того, нашли этому вполне научное объяснение.

Во всех странах мусульманской религии, будь то Ливия, Иран или Индия,где мусульмане уживаются с буддистами, населению давно известно, что существуют гулы -- духи, принявшие человеческий облик. Они поедают человеческие трупы, особенно любят детские. Их не раз, по преданиям, видели за этим занятием, мало того, стреляли в них из пистолетов, но пули проходят сквозь гула насквозь, не причиняя ему вреда.

О вампирах можно прочитать и у древнегреческих авторов. Они питаются, по их сообщениям, сердцами и кровью живых людей. Средневековая Европа же буквально напичкана сообщениями о вампирах. В хрониках различных европейских народов они упоминаются столь часто, что можно даже проследить географию их распространения. Больше всего вампиров встречали, если верить хроникам и преданиям, в Венгрии, Чехии, Польше и Греции. Чуть реже — в Германии и Румынии. Но настоящая их родина, где, по свидетельству монаха Бенедектинского ордена Августина Калмета,они попадаются сплошь и рядом, — это Моравия /часть современной Чехии/. В 1746 году этот бенедектинец писал, что там можно каждый божий день наблюдать мертвецов,которые спокойно выходят из своих могил и усаживаются за столы с живыми. Иногда без слов, кивком головы, они указывают на тех,кто должен скоро умереть, и никогда не ошибаются. По мнению Августина Калмета, вампиры — это умершие, которые не хотят сразу разлучаться с миром живых. Почему не хотят оставить живых в покое, монах не удосуживается объяснить, но зато говорит, как определить, превратился покойник в вампира или нет. Предметы, принадлежавшие вампиру при жизни,по уверениям Калмета, самопроизвольно передвигаются.

Вообще, в народе утверждали, что с вампирами бесполезно вступать в борьбу, стрелять в них. Но зато они боятся проточной воды,креста, железа и серебра. Узнать их можно по тому, что они не отражаются в зеркале. «Работают» вампиры исключительно ночью, днем спят в своих гробах. Убить вурдалака можно только пронзив его сердце осиновым колом или же сжечь его на костре.

В 1700 году на греческом острове Миконос умер один крестьянин,при жизни отличавшийся зловредным характером. А после своей смерти целые десять дней по ночам буквально охотился за односельчанами, удушая их и выпивая кровь. Его труп выкопали из могилы и сожгли,предварительно вырезав сердце.Тогда только жители Миконоса смогли спать спокойно.

Американский вампиролог Стив Каплан утверждает, что вурдалаки не переносят запах чеснока, и объясняет это тем, что чеснок растворяет в крови жир, а именно жир -- любимое лакомство вампиров.

Еще вампиры боятся диких роз и рябиновых ягод, яркие же солнечные лучи для них вообще смертельны.

Мистики и оккультисты всевозможных мастей единодушно утверждают, что вампиры, безусловно, существуют и считают, что это — духи, которые когда-то были живыми людьми, а после физической своей смерти находятся в астрале. Они боятся погружения в более глубокие астральные сферы и потому забирают у живущих их энергию вместе с кровью. Эта энергия может их держать в наиболее близкой к земле астральной сфере многие столетия, если, конечно, они будут постоянно пополнять ее запас. Мало того, некоторым из этих астральщиков удается полностью завладеть телом человека, и тогда они ведут двойную жизнь, образец которой телезрителям дан, например, в американском мистическом боевике «Твин Пикс».

В существование вампиров безусловно верила и Елена Петровна Блаватская, основательница теософического общества,безусловный оккультный мировой авторитет. Она даже описывала конкретный случай вампиризма на материале российской действительности начала XIX века: «Губернатор провинции Ч., 60-летний мужчина, заставил своего подчиненного выдать дочь-красавицу за него замуж. После свадьбы он проявил свой тиранский характер: избивал жену и не позволял ей показываться на людях. Когда он умирал, то приказал супруге не выходить повторно замуж. Но после его смерти вдова приняла предложение одного молодого человека.Тогда-то покойник-муж покинул свой гроб, пришел домой и жестоко избил свою жену, как он это делал и раньше. Эти избиения повторялись каждую ночь. «Живого мертвеца» видели многие люди, но никто не мог с ним справиться, даже казаки в количестве 50 человек,прибывшие на охрану нового губернатора. Вурдалак не реагировал на слова «Во имя Бога и царя», которые произносили полицейские, пытаясь арестовать «живой труп». Когда же останки губернатора были извлечены из могилы, то оказалось,что его кровеносные сосуды полны крови, а щеки и губы были розовыми от нее. Тогда в сердце трупа был вбит осиновый кол.При этом тело как бы испустило дух, а из раны брызнул фонтан крови. После этого ночные похождения мертвеца прекратились».

Но до последнего времени, несмотря на многочисленные, хотя и неофициальные свидетельства о их присутствии, существование вампиров, не находя научного объяснения, подвергалось многими учеными сомнению. Однако канадские биохимики, похоже, установили, почему возможен вампиризм. Биохимик Д.Дольфин объясняет: «Это больные люди, дефект кроется в генах». Дело в том,что каждый живой организм насыщен пигментами, которые называются порфиринами.И если в генетической программе человека происходит сбой, то эти порфирины становятся катализаторами, переводят обычный кислород в синглетный. Если говорить упрощенно,то в результате этого организм теряет очень много энергии и восполнить ее можно только употреблением гемоглобина. Таким людям очень вреден дневной свет и постоянно нужна человеческая кровь как источник гемоглобина. Волей-неволей, по своей генетической сути такой человек должен стать вампиром или умереть.

Этим объясняется поведение, например, супер-преступника XX века Джона Хейга,оставшегося в истории под прозвищем Лондонский вампир. По его собственным признаниям, в десять лет он поранил руку металлической массажной щеткой,лизнул из любопытства кровь и с тех пор не мог длительное время обходиться без дозы крови,специально резал себе палец или руку, чтобы почувствовать вкус крови.Когда впоследствии попал в автомобильную аварию и глубоко рассек себе голову, не только не потерял сознание от раны, но,глотая собственную кровь, которой буквально истекал,почувствовал прилив сил и огромное удовольствие. С тех пор стал сознательно, обнаруживая чудеса изобретательности,охотиться на людей, чтобы убить их и в буквальном смысле выпивать.Под разными предлогами входил в доверие к жертвам, заманивал их к себе в подвал,убивал и смаковал пьянящую его красную жидкость, вместе с которой тела покидала жизнь. Трупы обычно растворял в серной кислоте.

Разумеется, такой человек не должен жить среди людей. Его и приговорили к смертной казни, ибо убивал он, будучи психически вменяемым, что доказала экспертиза медиков.Но не меньше, чем в наказании, такие люди нуждаются в лечении. Во всяком случае после открытия канадских ученых поступки вампиров можно объяснить не только развращенностью их натуры, но и биохимической организацией их организма. К сожалению, вампиров сегодня население воспринимает не с этих позиций, а исходя из образа вурдалака,внедренного в сознание масс образцами литературы, кино и рекламы, начиная от романа Джонатана Харкера о графе Дракула, написанного в середине прошлого века, и кончая фильмами Фрэнсиса Копполы на ту же тему. Сегодня на Западе можно приобрести и получить по почте набор предметов для борьбы с вампирами. В Германии сигареты «НВ» рекламирует на плакатах девушка в объятиях вампира. Все это разжигает массовый психоз. Недаром до сих пор в мире совершаются ритуальные убийства тех, кого обвиняют в вампиризме. Так, в Германии в городе Висбадене был убит населением священник Мильх Ганс, в Югославии мать, заподозрив, что ее дочь —вампир, проколола ее вилами,а затем всадила в сердце осиновый кол.

Русский исследователь конца прошлого века А.А.Левенстим рассказывает такой случай,произошедший в белорусском Полесье: «Как-то женщин позвали в одном из сел посидеть над телом умершей старухи, которую все считали колдуньей. Покойница лежала под образами в полной одежде. После полуночи,но еще до первых петухов, мертвая встала,погасила восковую свечу и схватила своего зятя за волосы так сильно и скоро, что тот не успел оборониться. Началась борьба,толкнув стол и опрокинув тесто,они выпачкали в нём свою одежду. Кончилось, однако, тем, что зять ее одолел и изо всей силы ударил о землю, так что мертвая даже заревела. «Проклятая колдунья, -- закричал зять, -- я тебя уложу». Свидетели все время сидели,как окаменелые, и вздохнули свободно, когда хозяин уложил мертвую опять на лавку. При похоронах испросили у батюшки разрешения повертеть гроб с телом умершей и пробить осиновым колом, батюшка благословил». Не сомневаясь в истинности этого рассказа простых людей,которые в один голос утверждали одно и то же, Левенстим все же выдвигает предположение,что умершая могла быть не вампиром, а просто очнуться от летаргического сна,а вести себя подобным образом из-за нелюбви к зятю, которого, по свидетельству односельчан, при жизни ненавидела. В таком случае зять попросту убил ее вторично, а представления о вампирах, бытующие в народе, это убийство санкционировали.

В общем, и раньше, и теперь ажиотаж вокруг вампиров мешает разобраться в этом явлении строго научно, найти приемлемые возможности,при которых эти безусловно опасные для окружающих, но и неоспоримо глубоко несчастные люди могли бы существовать в обществе хотя бы как больные его члены, а не только как пугало для населения и источник фантазии деятелей массовой культуры.

Борис САФРОНЕНКО

ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 3 по 9 апреля

Понедельник, 3 апреля

9.30STV 11.15Комедия-боевик с участием ДЖ.Чана 13.05STV 19.05Клип-коктейль 19.25Мультфильмы 19.40Х/ф «Пульт» (комедия) 21.00"Городские часы» 21.15Анонс 21.30Х/ф «Мороженщик» (ужас) 22.55Ночная программа 23.10STV

Вторник, 4 апреля

9.30STV 11.10Х/ф «Пульт» (комедия) 12.30STV 19.05Клип-коктейль 19.25Мультфильмы 19.40Анонс 19.55Режиссура С.Спилберга «Список Шиндлера» (драма) 23.20Ночная программа 23.40STV

Среда, 5 апреля

9.30STV 11.15Режиссура С.Спилберга «Список Шиндлера» (драма) 14.30STV 19.05Клип-коктейль 19.25"Полет драконов» (мультфильм) 21.00"Городские часы» 21.15Анонс 21.25Х/ф «Если наступит завтрашний день»-1 (детектив) 23.40Ночная программа 23.55STV

Четверг, 6 апреля

9.30STV 11.10Х/ф «Если наступит завтрашний день»-1 (детектив) 13.25STV 13.30Г.Франк «Высший суд» (док. фильм) 15.10STV 19.05"Американские сказки Файвела-1" (мультфильм) 19.55"Кабинет» 20.25Анонс 20.55Х/ф «Если наступит завтрашний день» -2 (детектив) 23.55Ночная программа 0.00STV

Пятница, 7 апреля

9.30STV 11.15Х/ф «Если наступит завтрашний день» -2 (детектив) 13.15Видеоклипы 13.30Авторское кино. А.Кайдановский «Жена керосинщика» 15.05STV 19.05Клип-коктейль 19.25Мультфильмы 19.40Х/ф «Трудные дети» (комедия) 21.10"Городские часы» 21.25"7 минут с «Христофором» 21.45М.Макдауэлл в фильме «Ночной поезд в Венецию» 23.30Ночная программа 23.50STV

Суббота, 8 апреля

9.30STV 11.10"Трудные дети» (комедия) 12.40STV 13.30Т.Абуладзе «Древо желания» (притча) 15.10STV 19.05"Снег в раю» (док.фильм) 19.35"Король - Лев» (мультфильм) 21.10Режиссура Л.Бессона «Профессионал» (остросюжетный) 22.55Ночная программа 23.15STV

Воскресенье, 9 апреля

9.30STV 11.10"Король - Лев» (мультфильм) 12.40STV 19.05"Американские сказки Файвела» - 2 (Мультфильм) 19.55"Безумнй Гонконг» (Комедия) 21.25"Смейтесь на здоровье!» 21.45Х/ф «Высокий, темный и смертоносный» (остросюжетный) 23.15Ночная программа 23.35STV

8 канал

3 апреля, понедельник.

18.00Мультфильм «Храбрый лягушонок». 18.30Ассоциация детской прессы представляет... 19.00РАДА-информ. 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультфильм «Утиные истории: Сокровища потерянной лампы». 20.15Городские часы. 20.30Полицейский сериал «Крутые виражи». 21.30Студия БМ. 21.45Жерар Депардье, Ив Монтан в художественном фильме «Винсент, Франсуа, Поль и другие». 23.45Взгляд из Америки.

4 апреля, вторник.

18.00Мультфильм «Храбрый лягушонок». 18.30Немецкая волна. 19.00ИНТЭКС: «Новости». 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультфильм «Утиные истории: Сокровища потерянной лампы». 20.15Welcome to. 20.30Телесериал «Горец», 22 серия. 21.30Студия БМ. 21.45В гостяху программы «Натали» З.Бондаренко. 22.15Кино России. Художественный фильм «Аферисты». 23.45Взгляд из Америки.

5 апреля, среда.

18.00Мультфильм «Храбрый лягушонок». 18.30Немецкая волна. 19.00Дом окнами в детство. 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультфильм «Утиные истории: Сокровища потерянной лампы». 20.15Городские часы. 20.30Телесериал «Горец», 23 серия. 21.30Студия БМ . 22.00Фантастика на экране... Художественный фильм «Битва за потерянную планету». 23.45Взгляд из Америки.

6 апреля, четверг.

18.00Мультфильм «Бабар». 18.30Мир развлечений. 19.00СОЛТЭК: «Новости». 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультфильм «Утиные истории: Сокровища потерянной лампы». 20.30Телесериал «Дракула». 21.30Студия БМ. 21.45К сведению. 22.15Художественный фильм «Скажите ей, что я ее люблю». 23.45Взгляд из Америки.

7 апреля, пятница.

18.00Мультфильм «Бабар». 18.30СОЛТЭК: «Колобок». 18.45Ассоциация детской прессы представляет... 19.00РАДА-информ. 19.15Телесериал «Арбалет». 19.45Муз-парад. 20.00Мультфильм «Утиные истории: Сокровища потерянной лампы». 20.15Городские часы. 20.30Телесериал «Дракула». 21.30Студия БМ. 21.45Время местное. 22.15Детектив, боевик... Художественный фильм «Грязные игры».

8 апреля, суббота.

15.00Забытое кино? Художественный фильм «Веселые ребята». 16.30Христианская программа. 17.00Мультфильм «Бабар». 17.30СОЛТЭК : «Спортивная мозаика». 18.00Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу. 19.00Телесериал «Саломея», 23, 24 серии. 20.45Мультфильм «Том и Джери». 21.00Студия БМ. 21.30Семь минут с «Христофором». 21.45Художественный фильм «Властелины» (США). 23.30"Техно-транс-дэнс». Музыкальная программа.

9 апреля, воскресенье.

15.00Мультфильм «Бабар». 15.30Сегодня с Мэрлен Хикки. 16.00Художественный фильм «Храм любви» (Индия). 18.15СОЛТЭК : «ПИК». 18.45Художественный фильм «Лошади в океане». 20.15Спорт-секрет. 20.30БАНТ: «Репортаж». 20.45Мультфильм «Том и Джери». 21.00Студия БМ . 21.30Камерные подробности. 21.45Художественный фильм «Несколько дней со мной».

Программа НТВ

30 марта

16.10Чада светлой России. 17.00"Принц и нищий». 17.30"Вспомним те годы. 1958". 18.00,21.00,23.00 Сегодня. 18.35Такова спортивная жизнь. 19.20Мир кино.»Ведьмы». 21.35"Полиция Майами.Отдел нравов». 22.30Времечко. 23.15Худ.фильм»Сиз Ким Сиз?».

31 марта

17.00"Принц и нищий». 17.30"Великолепная семерка». 18.00,21.00,23.00 Сегодня. 18.35Футбольный клуб. 19.25"Джентльмены удачи».Худ.фильм. 21.35"Полиция Майами.Отдел нравов» 22.30Времечко. 23.15"Одинокая Коко Шанель».Худ.фильм.

1 апреля

17.00Мультфильмы. 18.00Сегодня. 18.35"Ключи от форта Байярд». 20.00"Тот, кто звонит в полночь». 21.00Намедни. 21.40Куклы. 21.55Мир кино.»Отпетые мошенники». 23.50Третий глаз. 0.35Мультфильмы для взрослых.

2 апреля

17.00,19.30.Мультфильмы. 17.30Сто к одному. 18.00Сегодня. 18.55"Самые громкие преступления XX века». 20.00Итоги. 21.10"Энни холл».Худ.фильм (США). 22.50Лучшие цирки мира.

Понедельник, 3 апреля

Белорусское телевидение

16.10 История. «Беларусь в Великой Отечественной войне». 16.30 Концерт государственного хореографического ансамбля «Хорош-ки». 17.30 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Мастерская. Художник Михаил Карпук. 19.10 Родовод. «Чечерский альбом». 19.35 «Этот дом можно назвать ковчегом». Телеочерк. 19.45 «На добрый лад». Передача из Гродно. 19.55 «Что в Пимене тебе моем». Народны писатель Беларуси Пимен Панченко. 20.10 Мультфильм. 20.20 Шоу-прогноз. 20.25 День столетия. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Вертикаль. Почта Президента. 22.05 Клип-концерт. Ансамбль «Сябры». 22.15 Спортивный телекурьер. 22.35 Телефестиваль западнополесской эстрадной песни «Етвызь». 23.15 Новости. 23.30 Кинематограф Беларуси. «Не забудьте выключить телевизор». Худ.фильм. 0.45 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.10 Мультфильм. 9.35 Человек и закон. 10.05 «Царство русского медведя». Научно-популярный сериал. 11.20 Песня года. 11.25 «Главный конструктор». Худ.фильм. 1-я серия. 12.30 Утренняя почта. 13.00 «Иванов, Петров, Сидоров...» Информационно-развлекательная программа. 13.35 Загадка СБ. 13.45 Технодром. 14.20 Межгосударственая телерадиокомпания «Мир». 15.00 Лауреаты V Международного фестиваля детских телепрограмм. «Телевизор» (Грузия). 15.15 Созвездие Орфея. 15.25 Звездный час. 16.00 Шпаргалка. 16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.30 Тет-а-тет. 17.20 «Угадай мелодию». Телеигра. 17.40 В эти дни 50 лет назад. 18.00 Час пик. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Если. Ведущий - В.Познер. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Встреча с А.И.Солженициным. 21.00 «Проклятие Дюран». Телесериал. 21.55 Версия. 22.10 Гол. 22.35 Эксклюзив. 23.15 «Бедолаги». Короткометражный фильм.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Требуются...Требуются... 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Депеша. 8.55 «Человек, который умел творить чудеса». Худ.фильм(Великобритания). 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05 Милицейская хроника. 11.15 Репортажи с мест. 11.25 В этот день... 11.30, 13.20 Деловая Россия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 «Сказки старого деда». Телефильм. 15.55 Никто не забыт. 16.20 Новая линия. 16.50 Наука сегодня. 17.20 Купить - не купить. 17.30 Спасение 911. 18.25 Устами младенца. 19.25 Подробности. 19.35 «Смерть в Иерихоне». Худ.фильм. 1-я серия. Часть 2-я. 20.40 «Сиди и смотри». Юмористическая программа. 21.00 Момент истины. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Лавка миров. Альманах фантастики. 23.30 Виниловые джунгли.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 Мультфильм. 12.25 «Немецкая волна». 12.45 «Мир хижинам». Телефильм. 13.00 Скорая помощь. 13.35 «Мануэла». Худ. фильм. 14.20 Мультфильм. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 «Железные парни». Худ. фильм. 15.55 Телеблиц. 16.00 Экспресс-кино. 16.15 Мультфильм. 16.25 «Русская песня». Концертная программа. 17.10 Лучше хором. 17.35 Три колеса, фолиант и ... 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ. фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 20.00 «Очевидец». Худ. фильм (Италия). 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Гороскоп. 22.20 На бис. 22.55 «Оглянись на дом свой». Фильм 1-й.

Вторник, 4 апреля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.

7.50 Студия «Политика». 8.05 Зеркало Си-эн-эн. 8.20 Финансовое время. 8.35 Вертикаль. Почта Президента. 9.00 История. «Беларусь в Великой Отечественной войне». 9.20 «Барни Барнато». Худ.фильм. 6-я серия. 10.25 День столетия. Детский сеанс 10.30 АВС-клуб. Английский учим сами. 10.45 Волшебный экран. Программа мультфильмов. 11.10 Истоки. Уроки белорусского языка. 11.25 Телесябрына. 11.45 «Поздравляю Вас, маэстро!» К 50-летию Арнольда Ранцанца. 13.30 Телевизионный Дом кино. Банка комиксов. 14.05 Туробьектив. Путешествия, встречи, отдых. 14.25 К 50-летию Победы. Композиторы Беларуси. К.Тесаков. Вокальный цикл на стихи О.Лойки «Мать». 14.55 Мультфильмы. 15.30 Изучаем свою историю. «Охраняется государством», «Колесо судьбы». Док. фильмы. 16.00 Белорусская литература. «Был, есть, буду». Владимир Корот-кевич и его творчество. 16.40 Творческое объединение «Мой мир». «Все про все». 17.00 «Кордон». Передача из Бреста. 17.30 Уроки Н.Новожиловой. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «Амнистия». Правовая программа. 19.15 К 50-летию Победы. «Так это было...» Вспоминают участники Великой Отечественной войны, ветераны спорта. 19.30 Мост. 20.00 Студия «Эксклюзив». Между прочим... 20.05 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 20.35 «Скрижали». Цицерон. Речь против Катилины. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Наташа Королева. 22.10 «Барни Барнато». Худ.фильм. 23.15 Новости. 23.30 Экономикст. 23.40 Шоу-прогноз. 23.50 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 1.00 Новости. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.05 Мультфильм. 9.35 Уроки Ольги Ивановой. 10.05 «Царство русского медведя». Научно-популярный сериал. 11.20 Песня года. 11.25 «Главный конструктор». Худ.фильм. 2-я серия. 12.35 Поет Алла Боянова. 13.00 «Иванов, Петров, Сидоров...» Информационно-развлекательная программа. 13.35 Огород круглый год. 14.20 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 15.00 На балу у Золушки. 15.30 Марафон-15. 15.40 Между нами, девочками. 16.00 Шпаргалка. 16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.30 Джем. 17.20 «Угадай мелодию». Телеигра. 18.00 Час пик. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Тема. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.45 К 50-летию Победы. «Четвертый». Худ.фильм. 22.05 Версия. 22.25 Кабаре «Все звезды». 23.00 «Грех лицедейства». Худ.фильм.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Требуются...Требуются... 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05 Милицейская хроника. 11.15 Репортажи с мест. 11.30, 13.20 Деловая Россия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 «Жеребец-плут». Худ.фильм. 4-я серия. 16.20 Новая линия. 16.50 В этот день... 16.55 Будни. 17.25 Киноафиша. 17.40 «Моя война». 18.05 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 Кинофестиваль «День Победы». «Белорусский вокзал». Худ.фильм. 21.25 Площадь искусств. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Футбол. Кубок УЕФА. «Ювентус(Турин) -- «Боруссия»(Дорт-мунд).

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 Мультфильм. 12.25 «Немецкая волна». 12.45 «Дворец Марли». Телефильм. 13.00 Скорая помощь. 13.35 «Мануэла». Худ. фильм. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 «Семь дней после убийства». Худ. фильм. 16.25 Телеблиц. 16.30 По всей России. 16.40 Мы и банк. 17.10 Ребятам о зверятах. 17.40 Семь пятниц на неделе. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ. фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 20.00 Звезды и лидеры Берлинского кинофестиваля. 21.00 Послесловие к матчу «Зенит» - «Локомотив»(Чита). 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Гороскоп. 22.20 Фестиваль «Балтийский дом». 22.50 «Оглянись на дом свой». Фильм 2-й.

Среда, 5 апреля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 Студия «Политика». 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 9.00 Белорусская литература. «Был. Есть. Буду». Владимир Короткевич и его творчество. 9.40 «Скрижали». Цицерон. Речь против Катилины. 9.45 «Барни Барнато». Худ.фильм. Детский сеанс 10.50 «Остров сокровищ. Сокровища капитана Флинта». Мультфильм. 11.50 Творческое объединение»Мой мир». Все про все. 12.10 «Зорная ростань». Телевизионный конкурс молодых артистов эстрады. Брестский тур. Передача 1-я. 13.10 «Кубик любви». Телеспектакль. 13.55 Бон тон. 14.20 «С музыкой на «Вы». И.Оловников - монолог без комментария. 15.00 На рубеже тысячелетий. «Беларусь на планете Земля». 15.30 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио. 16.30 Мультфильм. 16.50 «Созвучие». Передача из Гомеля. 17.20 «Крок».»Закон и ты».Прямая линия. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Обновление. Гомельский радиозавод. 19.05 Мультфильм. 19.25 Студия «Политика». Телевизионная пресс-конференция министра труда Республики Беларусь Александра Викторовича Соснова. Прямая линия. 20.20 «Проглотила молодость война...» Миколе Аврамчику - 75. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Лада Денс 22.05 SOS. 22.15 Роберт де Ниро в худ. фильме «Охотник на оленей» (США). 1-я серия. В перерыве (23.00) - Новости. 0.05 Шоу-прогноз. 0.15 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 1.00 Новости. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.05 Мультфильм. 9.25 В мире животных (с сурдопереводом). 10.05 «Царство русского медведя». Научно-популярный фильм. 11.20 Песня года. 11.25 «Старший сын». Худ.фильм. 1-я серия. 12.25 Хит-конвейер. 13.00 «Иванов, Петров, Сидоров...» Информационно-развлекательная программа. 14.20 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 15.00 Посмотри, послушай... 15.20 «Путешествие в прошлое». Мультсериал(США). 15.50 Фэн-клуб. 16.00 Шпаргалка. 16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.30 Тинтоник. 17.20 «Угадай мелодию». Телеигра. 17.40 В эти дни 50 лет назад. 18.00 Час пик. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Песня- 95. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.45 Рудольф Нуриев. Штрихи к портрету. 21.25 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Пари-Сен-Жермен» (Фран-ция)- «Милан» (Италия). В перерыве - Версия. 23.30 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Бавария» (Германия)-»Аякс» (Голландия). 0.10 «Дом на песке». Худ.фильм.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Требуются...Требуются... 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 Момент истины. 9.30 Музыкальный экспромт. 9.40 Юбилей на Фонтанке. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05 Милицейская хроника. 11.15 Репортажи с мест. 11.30, 13.20 Деловая Россия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Чья сторона? 16.20 В этот день... 16.25 Дальний Восток. 16.55 Золотая шпора. 17.25 Видеопоэзия. 17.35 Никто не забыт. 17.40 Я - лидер. 18.05 Репортер. 18.20 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Домино Михаила Боярского. 21.05 Двойной портрет. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 «Зедидваноля». Худ.фильм(Великобритания-Нидерланды).

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 Мультфильм. 12.25 «Немецкая волна». 12.45 «Александровский парк». Телефильм. 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.20 «Фисташки». Телефильм. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 «Гол в Спасские ворота». Худ.фильм. 16.05 «Весенняя элегия». Поет народный артист России А.Соловьяненко. 16.25 Жизнь с комфортом. 16.40 Исторический альманах. 17.10 Там, где живет Паутиныч. 17.25 Разноцветная собака. 17.50 Мультфильм. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ. фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 20.00 Крыша поехала. 20.35 Блеф-клуб. 21.10 «Ваня, ты как здесь». Худ.фильм. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Гороскоп. 22.20 «Дело Сезнека». Худ.фильм. 2-я серия.

Четверг, 6 апреля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Студия «Политика». 8.05 Зеркало Си-эн-эн. 8.20 Мультфильм. 8.30 Протокол. Международная программа. 8.45 «Без сына не приходи». Худ.фильм. 10.05 Многоголосие. 10.45 Уроки Н.Новожиловой. 11.15 Ситуация. Почти детективная викторина. 12.00 Студия «Ч/Б». Дискуссионный клуб для подростков и родителей. 12.30 «Золотая лира». Фестиваль белорусской песни. Часть 1-я. 13.20 «Новогрудок. Читая Мицкевича». Кинозарисовка. 13.30 «Золотая лира». Фестиваль белорусской песни. Часть 2-я. 14.15 «Крок». «Построить дом». 15.10 У нас дома. Программа для семьи. 15.45 «Сказка в горах». Приглашает санаторий «Белая Русь». 16.05 Мультфильм. 16.20 История. Происхождение белорусского этноса и названия Беларусь. 16.50 Изучаем свою историю. «Душа не путешественница». Док. фильм. 17.10 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо-93» (Минск) - «Динамо» (Минск). 2-й тайм. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «Деловой партнер». Минский литейно-механический завод и концерн «АББ» (Германия): совместное производство приборов учета воды. 19.15 «Крок». Провинция. Наровлянский район. 19.50 Студия «Эксклюзив». «Весы». 19.55 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 20.25 День столетия. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Алена Апина. 22.10 «Охотник на оленей». Худ. фильм (США). 2-я серия. В перерыве (23.00) - Новости. 23.50 Экономикст. 24.00 Шоу-прогноз. 0.10 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 17,00, 1.00 Новости. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.05 Мультфильм. 9.25 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал.»Бавария» (Германия)-»Аякс» (Голландия). 10.05 «Царство русского медведя». Научно-популярный сериал. 11.20 Песня года. 11.25 «Старший сын». Худ. фильм. 2-я серия. 12.25 «Вальс, вальс, вальс». Концерт. 13.00 «Иванов, Петров, Сидоров...» Информационно-развлекательная программа. 13.35 «Пойми меня». Телеигра. 14.20 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 15.00 Мультитроллия. 15.20 На балу у Золушки. 15.40 Компьютер-холл. 16.00 Шпаргалка. 16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.30 ...До 16 и старше. 17.20 Лотто «Миллион». 18.00 Час пик. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Авторская программа Э.Рязанова. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.45 «Ради семейного очага». Худ.фильм. 22.15 Версия. 22.30 В мире джаза. 22.50 «Высшая истина бомбиста Алексея».Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Требуются... Требуются... 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25, 11.05, 21.05 Чрезвычайный канал. 8.40 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.20 Клип-антракт. В.Байков. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.15 Репортажи с мест. 11.30, 13.20 Деловая Россия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Кенгуру. 16.20 В этот день... 16.25 Новая линия. 16.55 И помнит мир. 17.25 Непопулярная тема. 17.40 Караоке по-русски. 18.10 Ваше право. 18.25 В мире авто- и мотоспорта. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Сам себе режиссер. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Экран криминальных сообщений. 22.50 Мастер. А.Тарковский.

Санкт-Петербург

15.00 Программа теледня. 15.10 «Мануэла». Худ.фильм. 15.55 Мульшьтфильм. 16.05 «Все прекрасно». Фильм-концерт. 16.45 По всей России. 17.15 Студия «Вообрази». 17.25 Мультфильм. 17.35 Антре. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.30, 21.40 Информ ТВ. 18.50 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 20.00 Ура! Комедия. «Кето и Котэ». Худ.фильм. 21.30 Телеблиц. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Гороскоп. 22.20 Парад парадов. Музыкальное шоу. 23.20 «Оглянись на дом свой». Фильм 3-й.

Пятница, 7 апреля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 Студия «Политика». 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 9.00 История. Происхождение белорусского этноса и названия Беларусь. 9.30 День столетия. 9.35 «Постоялый дом среди холмов». Худ.фильм (Румыния). 11.15 «Крок». «Провинция». Наровлянский район. 11.50 Волшебный экран. Мультфильмы. 12.10 «Деловой партнер». Минский литейно-механический завод и концерн «АББ»(Германия): совместное производство при-боров учета воды. 12.40 Музыкальный салон Элеоноры Езерской. 13.30 К 50-летию Победы. «Живи и помни». Ретроспективный показ фильмов киностудии «Беларусьфильм». «Волчья стая». Худ. фильм. 14.55 «Телебом» в Могилеве. Гала-концерт. Часть 1-я. 15.55 Мультфильм. 16.05 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом. 16.10 Изучаем свою историю. «Берестье. Встреча с прошлым». Док. фильм. 16.30 Концерт ансамбля «Блискавица». Часть 2-я. 17.30 Темная комната. Отказники от армии. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Финансовое время. 19.00 Протокол. Международная программа. 19.15 «Тэлесябрына». Миг искренний. 19.35 Диалоги о спорте. 19.55 Монтсеррат Кабалье и Александр Анисимов в программе «Музыка без границ». 20.35 Скрижали. Уроки Монтеня. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Группы «Лицей», «На-На». 22.05 Веселый уик-энд. 22.20 Вечерний иллюзион. «Дневник наемного убийцы». Худ.фильм (США). В перерыве (23.00) - Новости. 0.10 Экономикст. 0.20 Шоу-прогноз. 0.30 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 1.00 Новости. 8.25 Поет село родное. 8.45 Клуб путешественников (с сурдопереводом). 9.35 Стадион. 10.05 «Царство русского медведя». Научно-популярный сериал. 11.20 «Ах водевиль, водевиль...» Худ. фильм. 12.35 «Компас». Музыкально-информационная программа. 13.00 «Иванов, Петров, Сидоров...» Информационно-развлекательная программа. 13.35 «Пойми меня». Телеигра. 14.20 Межгосударстенная телерадиокомпания «Мир». 15.00 «Белый клык». Телесериал для детей. 15.30 Лауреаты У Международного фестиваля детских телевизионных программ. «Когда мужчины плачут». (Анадырь). 16.00 Шпаргалка. 16.05 Рок-урок. 17.25 Хоккей. Кубок МХЛ. Финал. В перерывах- Бомонд, Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.45 Поле чудес. 21.30 «Проклятие Дюран». Телесериал. 4-я серия. 22.25 Версия. 22.40 Взгляд. 23.20 «Пустыня». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Требуются... Требуются... 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Вавилонские игры. «Гладиаторы». 9.20 Ключевой момент. 9.30 Клип-антракт. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом.»Ле монти». 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05 Милицейская хроника. 11.15 Репортажи с мест. 11.30, 13.20 Деловая Россия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Полчаса на чудеса. 16.20 В этот день... 16.25 Новая линия. «Погасшая звезда». 16.55 Дисней по пятницам. «Усадьба Канделшу». Худ.фильм. 18.40 Горячая десятка. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Городок. 21.05 «К-2» представляет: «Ню». 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Экран криминальных сообщений. 22.50 Чак Норрис в фильме «Наемный убийца»(США). 0.25 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 Мультфильм. 12.25 «Немецкая волна». 12.45 Советы садоводам. 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.20 Мультфильм. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 Ура! Комедия. «Кето и Котэ». Худ.фильм. 16.10 Телеблиц. 16.15 Мультфильм. 16.35 «Места деревенского детства». Телефильм. 16.45 Храм. 17.15 Сказка за сказкой. 17.50 Мультфильм. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18:50 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 20.00 «Две женщины». Худ.фильм(Италия). 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Гороскоп. 22.20 «Утренняя встреча с Джинджер». Худ.фильм (США).

Суббота, 8 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст. 8.10 Зеркало Си-эн-эн. 8.25 Скрижали. Уроки Монтеня. 8.30 Спортплощадка. 8.50 Сокровища. Передача из Могилева. 9.10 Здоровье. 9.40 «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 10.10 70 лет белорусскому кино. «Рудобельская республика». Худ.фильм. 11.55 Студия «Эксклюзив». Адвокат. Прямая линия. 12.30 «ПИФ-ПАФ». Развлекательная программа. 13.05 «Четвертое измерение». Духовно-интеллектуальный канал. 14.15 Многозвучие. 14.45 На музыкальных параллелях. П.И.Чайковский. «Франческа да Римини». Исполняет Национальный симфонический оркестр Республики Беларусь. 15.25 Телеклуб «Гав-гав». Семейный кинозал 15.50 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал. 16.15 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм. 16.45 Баскетбол. Чемпионат Беларуси. РТИ (Минск) - «Гродно-93» (Гродно). 17.25 Телемагазин. 17.35 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Брестский тур. Передача 2-я. 18.30 Веселый уик-энд. 18.40 Театр песни Ядвиги Поплавской и Александра Тихоновича. 19.30 Колумбус. Высокий стиль. 19.50 Шоу-прогноз. 19.55 SOS. 20.00 Международные спортивные новости. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Клип-концерт. Игорь Николаев. 21.50 «Звезды» на экране. Светлана Рябова, Борис Химичев и Александр Збруев в худ.фильме «Желание любви». 23.55 Под куполом Вселенной. 0.05 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Канал «Останкино»

5.00 Телеутро. 7.45 Проповедь. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 1.00 Новости. 8.30 Зов джунглей. 9.00 Фильм - детям. «Валерка, Рэмка + ...» 9.30 Смак. 9.50 Утренняя почта. 10.20 Здоровье. 11.20 Провинция. 11.50 Фильмы нашей памяти. «Крылья». 13.25 Зеркало. 14.20 Большие гонки. 14.50 К 50-летию Победы. Память о великой войне.»Товарищ адмирал». Док.фильм. 15.40 В мире животных. 16.15 Счастливый случай. 17.30 Эх, путь-дорожка фронтовая... 17.40 Хоккей. Кубок МХЛ. Финал. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.45 Смехопанорама. Ведущий- Е. Петросян. 21.25 «Проклятие Дюран». Телесериал. 5-я серия. 22.20 До и после... 23.25 «Артистка из Грибова». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Зеленая планета. 8.00 Пилигрим. 8.45 Никто не забыт. 8.50 Парламентская неделя. 9.35 Музыка всех поколений. 10.05 Как жить будем. 10.50 Тэлеэрудит. 10.55 «Пацаны». Худ.фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Де факто. 13.35 «Баллада о Янушке». Худ. фильм (Польша). 1-я серия. 14.30 Футбол без границ. 15.00 Шарман-шоу. 15.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва)-»Локомотив» (Москва). 18.00 Вавилонские игры. «Гладиаторы». 19.25 Праздник каждый день. 19.35 «Ребро Адама». Худ.фильм. 20.55 Телеэрудит. 21.05 Совершенно секретно. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Программа «А». 23.40 «Муви-муви». Худ.фильм (США).

Санкт-Петербург

6.30 Храм. 7.00 Доброе утро. 8.30 Живьем с Максом. «Оловянные солдатики». 10.00 Стиль жизни. 10.20 «Европейский калейдоскоп». 10.50 «Встреча». Премьера студии «Леннаучфильм». 11.35 Рандеву. В.Леонтьев. 12.05 «Веронезе». Телефильм. 12.40 Мультфильм. 13.00 Тест. 13.20 «Трембита». Худ. фильм. 15.00 Мультфильм. 15.10 Песни нашей памяти. 15.25 «Я встретил его в зоопарке». Худ.фильм. 16.30 «Лицедеи». Телефильм. 17.00 Зебра. 17.50 Экономика и мы. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.30, 21.40 Информ ТВ. 18.50 «Железные парни». Худ. фильм (Италия). 20.05 Экспресс-кино. 20.20 Творческое наследие. К 85-летию К.М.Сергеева. «Страницы хореографии». 21.20 Наобум. Бенгг Янгфельд(Швеция). 22.00 Гороскоп. 22.10 Телеканал «Не хочешь - не смотри». 23.10 Хрустальный ключ. Фестиваль видеоклипов. 23.30 «Физики». Худ.фильм.

Воскресенье, 9 апреля

Белорусское телевидение

8.00 «Ритмы горящей души». Фильм-концерт. 8.50 «Что ни край, то свой обычай». «Вербница» в Польше. 9.10 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом. 9.15 Когда вы отдыхаете. Музыкальная программа. 9.45 О шахматах и шахматистах. 10.15 Уроки Н.Новожиловой. 10.45 Баскетбол. Чемпионат Беларуси. РТИ(Минск) - «Автозаво-дец»(Минск). 11.25 Все нормально, мама! Развлекательная программа. 11.55 «АВС-клуб». Английский учим сами. 12.10 «Волшебник Лад и семь принцесс». Музыкальная сказка. Часть 1-я. 12.25 Туроб»ектив. Путешествия, встречи, отдых. 12.45 Автопарк. 13.00 Арсенал. Программа для армейцев. 13.30 Победитель. Спортивно-развлекательная программа. 13.50 Между нами, женщинами. 14.20 К 50-летию Победы. «Лента воспоминаний». Представляет творческое об»единение «Телефильм». 15.00 «Золотая лира». Фестиваль белорусской песни. Часть 3-я. 15.50 Пресс-импреза. 16.35 Телемагазин. 16.45 Приглашаем на вечерки. Обряд «Новоселье» в деревне Кур-чевцы Вороновского района. 17.35 Шоу-прогноз. 17.40 Антология юмора. Все за улыбку. 18.10 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 18.40 Веселый уик-энд. 18.50 «Синема» представляет: «Парижская жизнь». Худ.фильм (Франция). 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Под куполом Вселенной. 21.50 Канал «Королевская охота». Подзорная труба. 22.00 Стиль. 22.20 «Нов и К»-топ-ревю. 23.00 Бумеранг. 23.10 36,6 . 23.20 Бездельник. 23.40 Короли эстрады.

Канал «Останкино»

5.00 Телеутро. 7.30 Олимпийское утро. 8.00, 14.00, 17.00, 1.00 Новости. 8.30 С утра пораньше. 9.00 Мультсериал. 9.15 Пока все дома. 9.45 Утренняя звезда. 10.30 Служу России. 11.05 Всемирная география. «Берег скелетов». 12.00 Вся Россия. 12.30 «Радуга». Звучи, звучи, канкляй (Литва). 13.00 Под знаком «пи». 13.45 Спорт в обед. 14.30 Вокзал мечты. Ю.Бешмет. 15.05 Клуб путешественников. 15.55 Живое дерево ремесел. 16.00 Окно в Европу. 16.30 «Флона на чудесном острове». Мультсериал. 17.20 Театр + ТВ. 18.00 Один на один. 18.30 Парадиз друзей. 19.10 Жерар Депардье в кинокомедии «Папа - мой любовник» (Франция). 21.00 Воскресенье. 21.45 «Мастер и Маргарита». Телесериал (Польша). 1-я серия. 23.30 Кинокарнавал в Ницце. 23.50 «Тень, или, Может быть, все обойдется». Худ.фильм 1-я и 2-я серии.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Золотой ключик. 7.45 Большой хоккей. 8.25 Православное утро. 8.30 Наш сад. 9.00 Никто не забыт. 9.05 Завтрак для чемпионов. 9.35 Аты-баты... 10.05 Русское лото. 10.50 «Белый клык». Худ.фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 «Баллада о Янушке». Худ. фильм. 2-я серия. 14.15 Звезды Америки. 14.45 Лучшие игры НБА. 15.45 Праздник каждый день. 15.55 Коробка передач. 16.10 Белая ворона. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха». 17.55 «Водоем». Док. фильм сериала «Тайны животных» (Великобрета-ния). 19.25 «Убийство в Риме». Худ. фильм. 21.15 Клип-антракт. М. Шуфутинский. 21.25 У Ксюши. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Аргентины.

Санкт-Петербург

6.30 Целительное слово. 7.00 Доброе утро. 8.30 Живьем с Максом. «Настя». 10.00 Стиль жизни. 10.20 «Посмотрим». Анонс телепрограмм. 10.35 Я и мои друзья. 10.50 «Луна и месяц». Телефильм для детей. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.35 «Встречи на арене». Фильм-концерт. 13.15 Классика-5. Заметки об авангарде. 14.00 Дирижирует Эмил Чакыров. 14.50 Слово депутатам. 15.20 Этносы Земли. 15.55 Золотой ключ. 16.10 Бросайка. 16.55 Чемпионат Италии по футболу. 18.55 «Остров невезения». Телеигра. 19.30, 21.40 Информ ТВ. 19.50 «Арифметика убийства». Худ.фильм. 21.30 Гороскоп. 22.00 Посмотрим. Анонс телепрограмм. 22.20 Адам и Ева+. 22.50 «Городская фантазия». Музыкальный фильм.

Мікола Капыловіч

Начны мэр
(нататкі вартаўніка)

Пакаранне за звышпільнасць

Прыбіральшчыцы, падмёўшы і вымыўшы кабінеты і калідоры, пайшлі дамоў. Я зачыніў за імі дзверы і пачаў праглядаць газеты, якія прыхапіў з сабою на дзяжурства.З іх старонак у вочы кідалася адно і тое ж:забойствы, згвалтаванні,крадзяжы. Позірк мой мімаходзь зачапіўся за ладнаватую заметку, у якой міліцыя паведамляла і папярэджвала,што на тэрыторыі Мінскай вобласці арудуе няўлоўны злодзей, які ноччу праз вокны і балконы залазіць у будынкі прадпрыемстваў і устаноў, выносіць адтуль тэлевізары, магнітафоны і камп'ютэры...

Апоўначы вейкі ў мяне пачалі зліпацца і я, паклаўшы на рукі галаву, задрамаў за сталом. І раптам праз сон пачуў на другім паверсе тупат ног. Пільней прыслухаўся і ўжо канчаткова пераканаўся, што нехта там ходзіць:"Няўжо злодзей?! Той,што па вобласці гойсае?!» У маіх грудзях аж пахаладзела ад гэтай здагадкі і я, асцярожна тупаючы па прыступках лесвіцы, каб не напалохаць злодзея, пачаў падымацца на другі паверх. Падняўся і зірнуў крадком у цёмны канец калідора,туды,дзе былі балкон і пажарная лесвіца. Дзверы ў ім былі прыадчынены. Ступіў далей па калідоры і пачуў, што ў кабінеце намесніка старшыні гарвыканкама нехта шамацеў паперамі, а праз шчыліны дзвярэй адтуль цадзілася святло.Цяпер я ўжо канчаткова пераканаўся, што ў будынак праз балкон залез злодзей, і, нібы куль, скаціўся па лесвіцы на першы паверх, у вестыбюль,дрыжлівымі рукамі схапіўся за тэлефонную трубку,каб пазваніць у міліцыю...

-- Капітан Асіповіч слухае! -- пачуў, набраўшы нумар,хрыплы голас.

-- Гэта... вахцёр... вартаўнік з гарвыканкама, -- ніяк не мог ад хвалявання вымавіць я.

-- Што здарылася?

-- Зла... зладзеі залезлі, -- прыкрыўшы далонню трубку,каб не пачуў мой голас злачынец, шэптам выцадзіў я ў трубку.

-- Гаварыце гучней! -- завуркатала басам трубка. -- Вас дрэнна чуваць...

-- Злодзей залез, -- коратка сказаў я.

-- Куды?

-- У будынак гарвыканкама.

-- Высылаем нарад!

Я паклаў трубку,выйшаў асцярожна на ганак і пачаў чакаць міліцэйскую машыну. Яна падкаціла пад самы ганак хвілін праз пяць. З «варанка» выскачылі амонаўцы: два сяржанты і старшына.

-- Дзе?

-- На другім паверсе. У кабінеце намесніка, -- шапнуў я, прыклаўшы да вуснаў палец. -- Па пажарнай лесвіцы залез.

Міліцыянеры, выхапіўшы з кабур пісталеты, кінуліся ў будынак. Я, набраўшыся смеласці,таксама хацеў было бегчы за імі, але старшына адапхнуў мяне ўбок.

-- Не перашкаджай, -- шапнуў ён. -- Раптам злачынец са зброяй... Яшчэ падвернешся пад яго кулю...

І я застаўся ў вестыбюлі. Наструнена стаяў, прагна лавіў вушамі тупат міліцэйскіх ног на другім паверсе, грукат дзвярэй, пагрозлівыя крыкі і лаянку. Яшчэ раз зірнуў на другі паверх і ледзь не самлеў -- з цемені на лесвічную пляцоўку выйшла ў суправаджэнні разгубленых міліцыянераў постаць... намесніка старшыні гарвыканкама... Ён падышоў да мяне, збялелы і перапалоханы, злосна бліснуў вачыма:

-- Заўтра зайдзіце да Касцевіча,кіраўніка спраў гарвыканкама.Калі ён браў вас на работу,дык няхай звальняе. --І падаўся назад у свой кабінет.

Збянтэжаны і самлелы я ўжо не бачыў, як будынак пакідалі амонаўцы.

Калі я на другі дзень зайшоў у кабінет Касцевіча,кіраўнік спраў падняўся з-за стала і касавурыста,пільна пазірнуў на мяне, нібы ўбачыў першы раз.

-- Што ж ты мінулай ноччу натварыў,га? -- запрасіў сесці і пачаў ён. -- Гэта ж трэба дадумацца... І так напалохаць Івана Сцяпанавіча. Калі ноччу да яго ў кабінет ўварваліся амонаўцы і прымусілі стаць тварам да сцяны, Іван Сцяпанавіч падумаў, што ў Мінску адбыўся дзяржаўны пераварот.

-- Ды я ж не хацеў..., -- пачаў я апраўдвацца. -- Хіба ж я ведаў, што ён глыбокай ноччу будзе сядзець у сваім кабінеце?

-- Удзень яму часу не хапіла падрыхтавацца да сесіі. Вось Іван Сцяпанавіч і рыхтаваўся да яе ноччу.

-- Дык няхай бы хоць папярэдзіў...

-- Забыў ён.

-- А я думаў, што злодзей у кабінет залез... Цяпер такі час, -- змоўк я. А потым сказаў. -- Калі трэба,я зараз жа папрашу ў яго прабачэння.

-- Яго няма на рабоце.

-- А дзе ж ён?

-- У бальніцы. Сэрца ў яго... Сказаў, каб я цябе звольніў... Але я ніяк не магу падабраць артыкул,каб гэта зрабіць... Хіба вымову ўляплю ды прэміяльных пазбаўлю... На месяц.За звышпільнасць...

І калі я ўжо выходзіў з кабінета,спыніў у парозе:

-- Ты, Фаміч, таго... Пра тое, што здарылася ноччу ў выканкаме, ні гу-гу... Іван Сцяпанавіч пра гэта прасіў. Зразумеў? -І прыклаў па-змоўніцку да вуснаў палец.

Я згодна кіўнуў галавою.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Удостоверение инвалида 3-й группы 04--N 063326, выданное 20.06.1994 г. на имя Мальцевой Марии Николаевны, считать недействительным

x x x

Совхозу «Птичник» Минского района требуются на постоянную работу слесари насосных агрегатов, операторы котельной, полеводы. За справками обращаться по телефону: 50-86-79

АКНО Ў ПРЫРОДУ

Хвоя

За вёскаю на ўзгорку ў жыце стаяла старая тоўстая хвоя. Тонкаю яе ніхто не памятаў. Камель у хвоі быў парэпаны,шурпаты і абшмулены, выкаўзаны ўнізе -- аб яго і каровы чухаліся, і цёрліся коні. А вышэй камня пачынаўся жоўты, гладкі, быццам адпаліраваны ствол, на якім цыбулевым шалупіннем віселі шматкі маладой кары. Галлё ў хвоі было густое, разложыстае. Скрозь яго неба не было відаць.Калі з поля дзьмуў вецер -- дрэва глуха крактала, скардзілася на сваю старасць і,быццам хворую спіну, згінала свой ствол. І тоненька папісквала ў гары шалупенне хвоі.

Далёка было відаць дрэва. Арэ на полі трактарыст -- цягне барозны да хвоі, ляціць птушка над полем -- да дрэва зверне. А для падарожнікаў яно зрабілася мерай адлегласці. Яны і казалі: «Дойдзем да хвоі, а там ужо і вёска блізка». Або ідзе стомлены чалавек дамоў, убачыць дрэва і з палёгкай уздыхне: «А вось ужо і хвоя відаць». Дарога ішла якраз цераз узгорак, і людзі часта заварочвалі да хвоі, каб пад ёю адпачыць. Да дрэва прыходзілі і проста так, каб пасядзець, паглядзець на збажыну. Усе, ад малога да старога, ведалі ў наваколлі старую хвою. Дрэва заўсёды было ў людзей на вачах. Таму, мабыць, і не заўважалі яго. Хвоя была нечым звыклым, неадлучным ад поля і вёскі, ад усяго таго, што акаляла тутэйшых людзей і здавалася для усіх вечнаю з'яваю, як неба і сонца.

Аднойчы я пайшоў у поле і адчуў, што нечага мне не хапае. І вёска быццам бы была на месцы, і дарога, і жаўрукі віселі над полем, але нешта змянілася. Зірнуў на ўзгорак -- няма хвоі. Нехта яе спілаваў. Я вярнуўся ў вёску і сказаў пра гэта людзям. Яны высыпалі са сваіх двароў, пабеглі на ўзгорак, доўга там стаялі каля паваленага дрэва, бедавалі і на чым свет стаіць лаялі паганага чалавека, які спілаваў хвою. І вось што цікава: усе спахапіліся толькі тады, калі хвоі не стала. Моцна, відаць, прывыклі да яе. Аднялі, адабралі ад людзей нешта звычнае, даўняе і патрэбнае. Так, відаць, яшчэ звыкаюцца да заўсёднага перастуку ходзікаў у хаце і нечакана здзіўляюцца, калі яны спыняюцца.

Пішу я гэта і думаю пра наша людское жыццё. Жыве чалавек, робіць сваю штодзённую справу і за ёю неяк сам застаецца незаўважаным, нібы губляецца. Прыйдзе час -- і памрэ чалавек. І вось калі яго ўжо няма, усе спахопяцца, пачнуць гараваць, хваліць яго ўсе разам і -- пасля смерці.

М.ФАМІЧ

АНТИРЕКЛАМА

БОЙТЕСЬ КОНЬЯКА И ТАМПОНОВ

Казалось бы,что общего между пикантным товаром для женщин и благородным алкогольным напитком? На Западе,да, думается, и во всем остальном мире справедливо считают, что ничего общего между ними нет. Но в странах СНГ, в том числе и Беларуси, потребителям следует опасаться и того, и другого. Правда, по разным причинам. Дело в том, что московский винзавод «Самтрест», десятилетиями специализировавшийся на производстве подлинных грузинских спиртных напитков, сейчас разливает лишь две марки грузинских вин -- «Мукузани» и «Цинандали», а за розлив коньяка вообще не берется уже продолжительное время.Так что самтрестовских коньяков, да еще недавнего розлива, вообще в природе не существует. Но достаточно пройтись по торговым точкам Минска, где продают спиртное, и без труда можно найти несколько сортов самтрестовского грузинского коньяка. В самом лучшем случае это - разбавленный коньячный спирт и ничего более.Таким хоть не отравишься,и на том спасибо, но сразу почувствуешь при употреблении резкий спиртовой привкус и запах, чего у настоящего коньяка нет. Обычно крепость этого суррогата 33-35, а вовсе не 42-43, как положено выдержанным грузинским коньякам типа «Юбилейный». Но куда чаще это пойло готовят невесть где вообще из низкосортных спиртов, наподобие чачи, а то и самогонки.Тут уж отравиться - запросто.

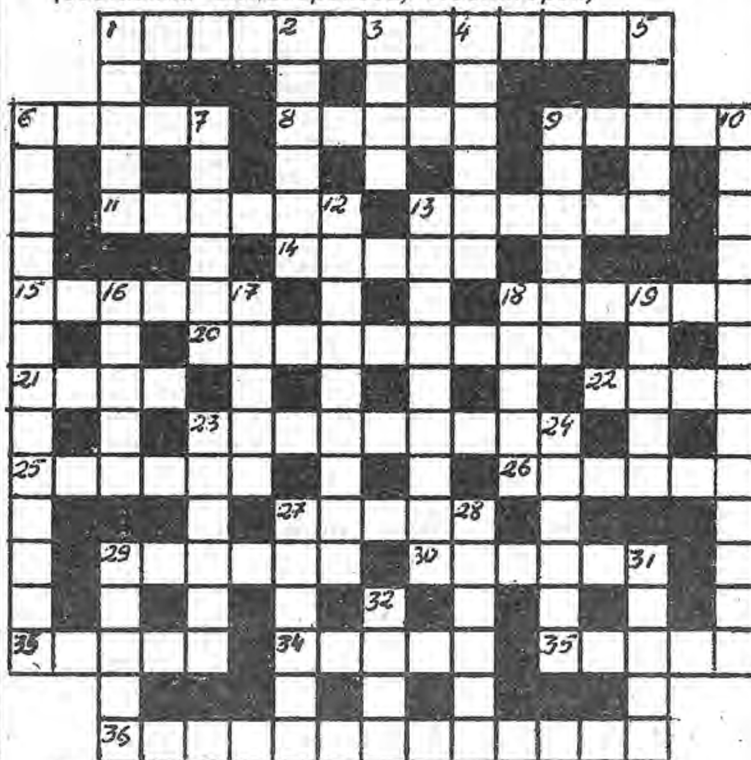
Чтобы не ошибиться и не заплатить бешеные деньги за отраву, нужно знать следующее: пробка фирменного коньяка изготавливается из пластмассы и закатывается фольгой, кроме того, нижний край пробки выступает из-под металлической окантовки на 7-10 мм и прекрасно виден сквозь горлышко бутылки; на верхней части плотно закупориваемой пробки четко оттиснута надпись «Самтрест». Этикетка у коньяков самтрестовского розлива приклеена ровно, на ее оборотной стороне сквозь бутылку хорошо видна лиловая печать с датой изготовления, которая сейчас может быть только давней.

Благодаря рекламе такой специфический товар,как тампон «Тампакс», приобрел всенародную известность. Немногим уступает ему в этом отношении тампон «ОБ». Но ни в одной из реклам по нашему телевидению нет даже и намека, что с марта 1994 года все производители женских тампонов обязаны помещать на упаковках предупреждение о возможных последствиях их применения. А они, по данным западных медиков, весьма серьезные.Тампоны эти могут вызвать синдром токсического шока. Повысится до 39 гр. температура, появится тошнота, может быть сыпь, заболит горло, начнется сильное головокружение, а потом может и смерть наступить. Все эти неприятности несет бактерия «стафилококк золотистый». Впадать в панику, впрочем, не следует, в Великобритании, где эти тампоны тоже популярны, в год заболевают лишь около 20 женщин - процент, как видим, весьма небольшой.Но не думаю, что кто-нибудь из миллионов согласится очутиться на месте одной из этих двадцати.

С.КУЗЬМЕНОК

Кроссворд

(составила З.Жаворокова, г.Солигорск)



По горизонтали:

1.Раздел физики. 6.Аттракцион под куполом цирка. 8.Соединение железа с углеродом. 9.Подлинные слова автора. 11.Термин в навигации.13.Органическое соединение, употребляемое при производстве красителей.14.Приток Куры.15.Химический элемент.18.Указатель, реестр, перечень. 20.Выдающийся голландский (ученый) художник XVII в. 21 .Образ, воплощаемый актером. 22.Предприятие, предназначенное для ремонта вагонов или локомотивов . 23.Машина для получения электрического тока. 25.Двенадцать созвездий, расположенных вдоль эклиптики. 26.Общее истощение, увядание организма, развивающееся от старости или болезни. 27.Кишечнополостное животное. 29.Русский исследователь Арктики.30.Характер человека. 33.Выдающийся русский художник. 34.Звание в казачьих войсках. 35.Создатель произведения. 36.Один из основателей МХАТа

По вертикали:

1.Длиннаямеховая шуба . 2.Персонаж повести Н.В Гоголя. 3.Государство в Азии. 4.Союз. 5.Гуцульский народный мужской танец. 6.Прибор для распыления жидкости. 7.Химический элемент. 9.Выдающееся дарование. 1 0.Устройство для изменения параметров электроэнергии. 12.Русский писатель и дипломат .13.Драгоценный камень. 16Помещение для хранения товаров. 17.Река на Кавказе. 18.Местное наречие, говор.19.Женское имя.23.Орудие для охоты на морских животных.24.Явление природы. 27.Венгерский поэт, революционер. 28 .Советский ученый-физиолог. 29.Соль азотнокислого серебра.31.Герой древнегреческой мифологии.32.Единица оценки какого-либо явления

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў
Рэгістрацыйны нумар 53

Галоўны рэдактар Аляксандр Канапліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п.414, рэдакцыя газеты "Наша доля", тэл. 64-75-63.
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79
Індэкс 63866 Тыраж 19200 экз. Заказ №773.
Падпісана ў друк у 16.00
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12